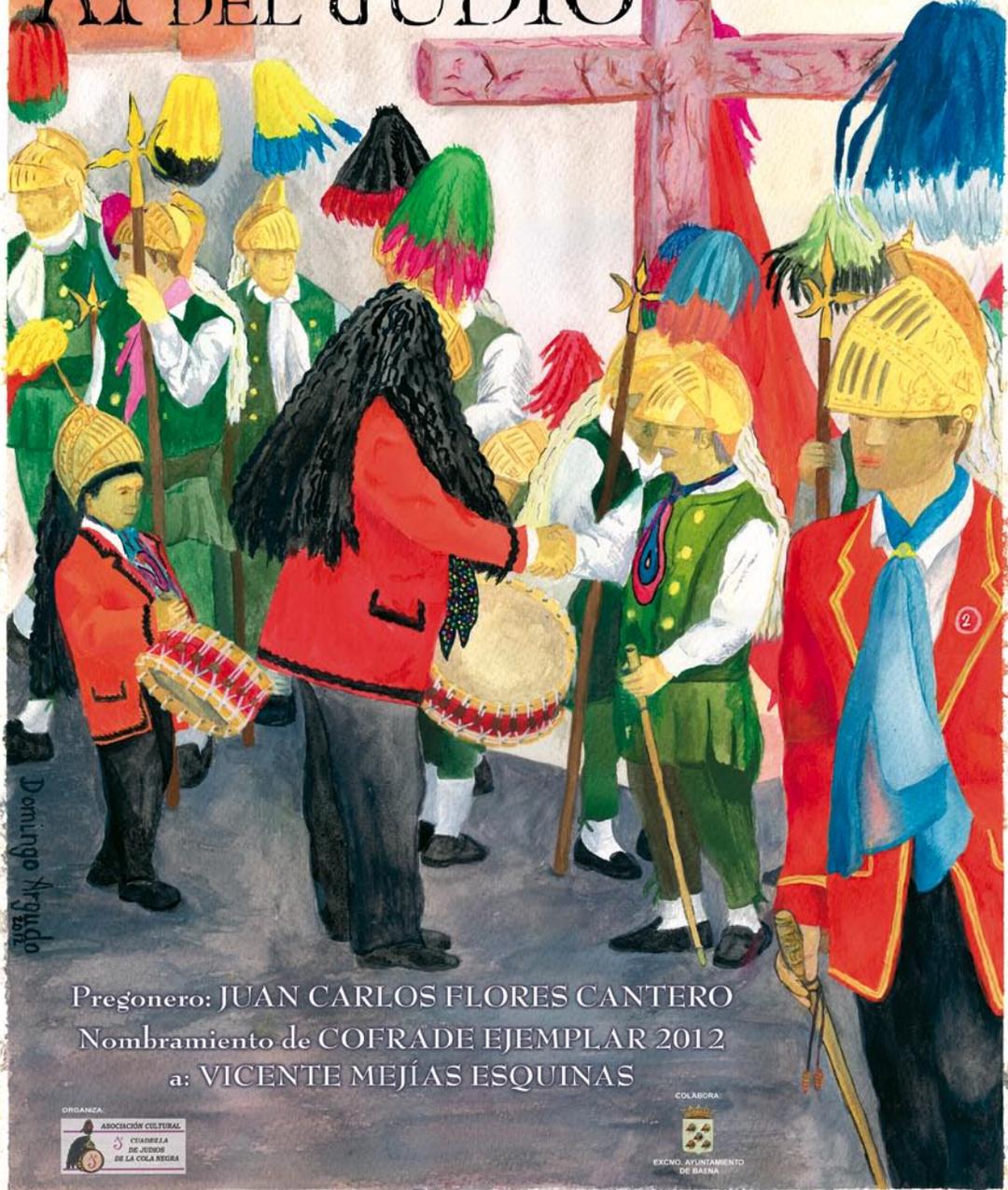


# VI EXALTACIÓN DEL JUDÍO

11 de Marzo  
a las 12:00 h.  
TEATRO LICEO



Domingo Argandoña

Pregonero: JUAN CARLOS FLORES CANTERO  
Nombramiento de COFRADE EJEMPLAR 2012  
a: VICENTE MEJÍAS ESQUINAS

ORDINANZA



COLABORA



**PREGÓN DE LA  
XI EXALTACIÓN DEL  
JUDÍO DE BAENA**

**Y NOMBRAMIENTO DEL COGRADE  
EJEMPLAR DE LA SEMANA SANTA  
2012**



BAENA, 11 DE MARZO DE 2012

**DONATIVO: 1 EURO**

**Promueve:**

Asociación Cultural de la Primera Cuadrilla de Judíos  
de la Cola Negra.

**Colaboran:**

Excmo. Ayuntamiento de Baena, Delegación de Cultura.  
Agrupación de Cofradías de Baena.

**Presenta:**

José Manuel Cano de Mauvesín.

**Dep. Legal:** CO-449-2002

**Imprime:** Impresiones Guadajoz, S.L.L.

Avda. San Carlos de Chile, 55 - 14850 BAENA (Córdoba)

Tel. 957 691 635 • [www.impresionesguadajoz.es](http://www.impresionesguadajoz.es)

## **ÍNDICE**

SALUDA DEL PRESIDENTE .....	5
PREGÓN DE LA XI EXALTACIÓN DEL JUDÍO .....	7
NOMBRAMIENTO DE COFRADE EJEMPLAR .....	33
ELOGIO .....	36

# Saluda del Presidente

**Q**ueridos amigos:  
En primer lugar quiero agradeceros vuestra asistencia fiel a esta celebración de la Exaltación del Judío de Baena. Como bien es sabido este es mi primer año al frente de la 1ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra, así como de su Asociación, lo cual me llena de plena satisfacción el poder estar hoy con todos vosotros como representante de la misma.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para agradecerle a nuestro “Cuadrillero” Emilio, su labor desinteresada durante tantos años para que este evento tenga a día de hoy una relevancia especial en los actos que con motivo de nuestra Semana Santa se celebran.

Así mismo quiero hacer mención especial a nuestro Ayuntamiento, que un año más ha demostrado con su apoyo fiel que siempre están con su patrimonio para que estos eventos tengan el respaldo económico y moral que merecen, ya que como bien dice nuestra Sra. Alcaldesa, que todo aquello que sea Cultura siempre contará con el respaldo del Consistorio.

También agradecerle a las casas comerciales su colaboración para que este acto sea posible año tras año, ya que sin su participación sería muy complicada la celebración de tal evento.

Como bien he dicho, éste es mi primer año al frente de esta Asociación, y es sabido por todos que los comienzos son difíciles y más aún si tu antecesor ha dejado el listón tan alto que casi da pánico mirar hacia atrás. Yo desde lo más profundo de mi ser quiero dar las gracias a mi gran amigo “Faito”, ya que gracias a su tesón ha sido posible que hoy estemos aquí reunidos, porque sin su colaboración hubiese sido casi imposible hacer este, mi sueño, realidad.

Quiero darle la enhorabuena a nuestro Cofrade Ejemplar de la Semana Santa 2012, Vicente Mejías, ya que de todos los “Semanasanteros” es bien sabido que sin su aportación y dedicación, ésta nuestra Semana Mayor, no tendría la relevancia que a día de hoy tiene.

También agradecer a nuestro pregonero Juan Carlos Flores, las horas de esfuerzo que ha tenido que realizar para plasmar sus ideas en este acto, que espero que sea del agrado de todos, y también por supuesto a nuestro pintor y amigo Domingo Argudo, por el gran cartel que ha confeccionado.

A todos quiero agradecerles su colaboración y darles mi gratitud, ya que entre todos han hecho realidad este evento, y así aportar un granito mas de arena, para que la figura de nuestro Judío salga un poquito mas reforzada.

Muchas gracias y hasta siempre.

**Francisco Navarro Rodríguez**

# **PREGÓN DE LA XI EXALTACIÓN DEL JUDÍO DE BAENA**

**Juan Carlos Flores Cantero**

Judío de la 7ª Cuadrilla de Judíos Colinegros

## Baena Judío

*He venido a denominar mi pregón como Baena Judío, acordándome de aquellos carteles a la entrada de nuestro pueblo como atractivo turístico.*

*Antes de comenzar a hablar me gustaría tener un emotivo recuerdo para mi abuelo, José Flores, a quién por desgracia no conocí. En especial para él, que desde el cielo me estará viendo, van dedicadas estas palabras y también para mi hijo Carlos que desde aquí me estará escuchando.*

Autoridades civiles y eclesiásticas, Presidente de la Agrupación de Cofradías, Hermanos Mayores, cofrades, amigos...

Buenas tardes Baena.

A primeros de Diciembre de 2011 mi amigo Francisco, flamante Presidente de la Asociación Cultural de la primera de los judíos colinegros me invitó para ser el Pregonero de la Exaltación al judío en esta su undécima edición.

*-“Dame dos días-le dije-, deja que me lo piense...”-* Lo consulté con varios amigos...

**“¡Uf!, una responsabilidad grande... ¿pero si ya esta dicho todo sobre el judío.”?**

Eché mano de mi pequeña biblioteca de Semana Santa: Cabillos, libros, folletos, carteles, pregones, vídeos, entrevistas...

Sobre el judío se ha escrito mucho y de seguro que se seguirá escribiendo.

*Y, ¿qué puedo aportar yo?...*

Llamé a Francisco después de dos días y le dije: **“Cuenta conmigo”**.

Ser de Baena, judío colinegro y del siete creo que es suficiente aval para estar aquí.

En Baena es bien sabido que el judío o nace o se hace.

Con 15 ó 16 años decidí serlo. Todos mis amigos lo son y yo quiero estar con ellos.



FOTO: PEDRO DE VICENTE

Así, soy judío por mis amigos: .... ¡Que lejos quedan aquellos mis primeros años como judío a las cinco de la mañana los Miércoles Santos en el Taller de Vicente Remache!

¡Bueno!. ¡Quiero ser judío! ¿Y como me las apaño? ... Con mucho esfuerzo conseguí 2.500 pesetas para el plumero, 3.000 para el Casco, 9.500 para el tambor, doce liñuelos me dejó mi "cuñao" Manolo y la chaqueta me la regalaron mi chacha Carmela y **mi mamá**.

Una chaqueta salida de la Sastrería Alarcón, con diseño de mi hermana Auxi y finamente bordada por Lola "La Sola" y que... por cuestión, llamémosle del paso del tiempo, ya no me puedo poner, pero que lucí más de veinte años y que espero la pueda lucir mi hijo Carlos.

En fin. No voy a caer en la tentación de contaros anécdotas de mis vivencias como judío, que "habelas hailas", hoy estoy aquí para aclamarlo.

En 2006 la Agrupación de Cofradías publica su página Web dando cabida e invitando a los Cofrades y público en general a emitir opiniones y artículos.

Por aquel entonces escribí, bajo pseudónimo, un Alegato en

defensa del judío donde exponía como idea principal que el judío era el más disciplinado de los cofrades.

Las reacciones no tardaron en llegar, unas a favor y muchas en contra. Hoy, públicamente lo sigo afirmando:

### *El judío es un cofrade disciplinado.*

*(Se abre el telón lentamente y en el escenario, en la esquina derecha al atril hay una prensa con su tambor a medio armar, una mesa con dos cascos, liñuelos, dos tambores y cuatro amigos "apañando los arreos")*

Detrás de cada judío hay muchas horas de desvelos para que todo esté a punto:

Preparar el tambor,  
Trenzar y destrenzar cola,  
Limpiar y abrillantar el casco...

... y, en más de una ocasión, en el último momento el pellejo que salta...

y vuelta a empezar,  
Estos chillones que no me asientan...,  
...Tengo que ir a que me suelden el bombín...

Muchas horas, muchas vivencias, y también muchos momentos compartidos...

Ahí está el judío con los cinco sentidos puestos en su tambor, en su casco, en su plumero, su chaqueta, su pañuelo... en sus amigos.

*(El escenario se empieza a oscurecer y solo queda el foco del atril mientras que actores y enseres se retiran.)*

Como dije antes el hecho de ser judío viene motivado por circunstancias de familia o de amistad y no se limita solo a tocar el tambor por libre como muchos creen, sobre todo los que no son judíos.

Si bien es verdad que el judío, por su idiosincrasia y a primera

vista, da la impresión que es anárquico, si es cierto cuenta con un delicado protocolo que hay que cuidar y mimar como herencia de nuestros antepasados y **su papel en la Semana Santa de Baena es fundamental.**

Hablando con nuestros mayores sobre los judíos es opinión unánime que su sitio es la calle.

*“De toda la vida el judío ha salido y entrado en la procesión a su antojo”*- me decía un judío de 75 años- *“eso sí manteniendo un orden...”*

El judío dobla sus baquetas en señal de respeto cuando está pasando una hermandad, y si llega tarde para incorporarse a su sitio lo hace interfiriendo lo menos posible, al igual que si está esperando a la turba en la puerta de un bar se emociona al ver pasar una imagen o vitorea con entusiasmo a la centuria romana de turno.

Incluso en mi 7 de la cola negra, teníamos la costumbre que nuestro cuartelero nos acompañaba en las procesiones del Miércoles y Jueves Santo en diferentes puntos estratégicos con una bota de vino.

Estas son normas que no están escritas pero acatadas por los judíos y que han ido pasando de generación en generación.

Pretender que los judíos hagan una procesión al completo es tarea que se me antoja imposible: Muchos van con sus hijos pequeños, hay también muchos judíos mayores y también los hay a los que, por agotamiento tienen que descansar para luego poder continuar.

Hay quien dice que por el estruendo que provocan sus tambores representa al pueblo judío de aquel entonces y hay quien opina también que es un cofrade más y que su participación en la Semana Santa tan solo se debiera de limitar a la Estación de Penitencia.

Y digo yo ¿Os imagináis un Miércoles Santo por la mañana sin judíos, sin tambores por las calles de Baena?

Muchas horas de preparativos y en Semana Santa también muchas horas de desvelos y cansancio: día y noche tocando el tambor, deambulando por las calles de Baena de un sitio a otro y a la hora de la procesión los judíos están allí, al pie del cañón:

*“Tenemos que sacar a Jesús,*

*Tenemos que sacar al Huerto...*

*Voy a pararme aquí a descansar antes de seguir...”*

Es tal el ensimismamiento del judío en su papel como tal, que, a veces, pierden la noción del tiempo descuidando sin quererlo lo cotidiano.

Y, en este escenario... ¿dónde queda la mujer?

Los tiempos cambian y se supone que para bien. Nuevos Estatutos para las Cofradías acordes con el sentir de la Iglesia.

Atrás quedó aquello que la mujer plancha las camisas, abrillanta cascos y primorosamente anuda el anillo al judío y se queda en la puerta de casa con una resignada sonrisa viendo como su marido y prole se van con el tambor.

Hoy, la mujer que se siente judío lo es también.

Cuarenta días antes del Viernes Santo, el judío tiene a punto su tambor. Llegan los Viernes de Cuaresma. Judío y tambor quedarán íntimamente unidos por un lazo invisible, confundiendo los sonos de este con los latidos de su corazón.

*(Se oyen un par de cohetes)*

A medianoche de cada Viernes cinco o seis cohetes desvelan a Baena anunciando los misereres de la turba de Judíos colinegros en honor a Jesús Nazareno.

De pequeño recuerdo un estandarte, dos antorchas, tres judíos de paisano redoblando y dos filas de personas mayores “entrajeadas” la Calzá abajo hacia San Francisco.

Hoy, el asunto es bien distinto.

*(Sale a escena el estandarte, 2 tenientes cuadrilleros, diez o quince judíos tocando el toque de calle sin el casco. Cruzan el escenario de izquierda a derecha)*

Desde la Plaza de la Constitución hasta San Francisco, sin descanso, sin parar.

Antes de entrar al Templo, los judíos abren calle a la Directiva de la Cofradía donde el Capellán los invita a entrar.

San Francisco se llena de chaquetas rojas y sonidos de tambor que paulatinamente van callando al percibir la mirada de Jesús.

Es tiempo para el silencio y la oración para encontrarnos con Él y pedirle que nos proteja...

Y así, van pasando los viernes de cuaresma.

Y en medio de esos cuarenta días está la Víspera de San José. Prueba de fuego para que el judío vaya poniendo a punto su tambor y prueba de fuego también para todos aquellos que quieren saber lo que es ser judío.

Y en esos cuarenta días están, tres semanas antes de Semana Santa, las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y El Bombo.

Permitirme que os hable de las jornadas....

**¡Qué lejos queda aquel año mágico de 1992;**

Mientras Barcelona se afanaba en ultimar los preparativos para los Juegos Olímpicos y Sevilla se engalanaba para acoger al mundo con su Exposición Universal, en Baena, el cuatro y cinco de Abril, se celebran las Séptimas Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y Bombo.

En Baena se conocían las Jornadas solo de oídas.

Se sabía que se había ido de forma oficial a Mula, Alcora, a Hellín..., y que llamó mucho la atención el uniforme del judío.

Fruto de estas participaciones y a la ardua labor de la Agrupación de Cofradías de aquel entonces provocó que se celebraran las Jornadas en Baena en 1992.

Se puede decir, que 1992 marcó un antes y un después en la concepción de las Jornadas pues es desde entonces cuando se le ha dado cabida al pueblo para que se exprese, con sus tambores y bombos, durante estos días.

**Tras 1992 el judío de Baena descubrió un nuevo mundo.**

**Conquistar con nuestros sones otros lugares,**

**Embriagarnos de otros sonidos**

**Pero sobre todo manteniendo lo nuestro lejos de nuestras fronteras.**



FOTO: JUAN CARLOS FLORES



FOTO: JUAN CARLOS FLORES

Y así es.

Por aquellos años se crean las Peñas Amigos de las Jornadas y la Peña "La Reventona" de la que me enorgullece ser socio fundador.

El judío de Baena sale al exterior.

Y es ahora más que nunca que yo le pido al judío que **no pierda su identidad**.

De un tiempo a esta parte, los que participamos en las jornadas somos muy criticados y a mí, como judío me duele.

Si algo nos diferencia y caracteriza con los demás tambores de España es nuestro saber estar y nuestra elegancia.

El judío, tanto aquí como fuera, desde que sale a la calle hasta que vuelve a descansar ha de ir uniformado de cabeza a los pies...

**Judío: eres embajador de Baena.**

Y casi sin apreciarlo van pasando los días hasta que llega Semana Santa.



FOTO: PEDRO DE VICENTE



FOTO: JUAN CARLOS FLORES



FOTO: JUAN CARLOS FLORES

El Domingo de Ramos Baena explota en alegría, luz, color y sonidos.

Los pequeños judíos, Colinegros y Coliblanco, acompañan a Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

Judíos en miniatura Te acompañan,  
Aprendiendo a andar con su tambor,  
Aprendiendo a ser judíos mayores:  
"Papá me voy con amigo a la Procesión,  
Papá luego vienes a por mí...,  
Papá, que el casco me molesta...  
Papá, quiero asustar al evangelista...,  
Jugar a la moneda,  
Escotar a Jesús..."



*(Olor a tomillo y romero en la sala. el escenario se oscurece. se crea ambiente con luz azul y luna)*

### **Madrugada de Miércoles Santo.**

Primavera en Baena.

Con el sol aún oculto,

la luna centellea discreta esperando la alborada.

Son distintos los olores.

Los sonidos de la noche se transforman.

Madrugada de cajas.

Baena queda envuelta en una sinfonía de sonidos, luz, aromas y emociones compartidas.

*(Sale a escena un judío con el toque de calle, luego otro y otro y otro... se buscan, se saludan, hablan, comentan, tocan el tambor. Mientras el escenario se ilumina y ha de estar lleno de judíos que poco a poco van desapareciendo)*



FOTO: JUAN CARLOS FLORES



FOTO: JORGE JORGE

Colinegros y Coliblanco comunicándose con sus tambores.

Encuentro de amigos que no se ven, desde hace un año.

Sentimientos para con el compañero de fatigas que ya no está...

Paseos mágicos por la Almedina

Y..., aunque parezca paradójico, soledad.

El judío necesita sentirse acompañado de otros tambores; pero el toque del judío es individualista, solitario.

Necesita oír a otros para escuchar el suyo en un continuo y deambulante caminar por las calles de Baena...

...Mañana efímera de Miércoles Santo de Cajas.



Al atardecer comienza la labor cofrade del judío.  
Las turbas se organizan.  
Coliblanco y colinegro, cada uno por su sitio, camino de San Francisco.



FOTO: CARLOS VALENTIN BERNAL

Jesús ora en el Huerto.  
Está solo,  
el cansancio ha vencido a sus amigos,  
a sus compañeros...  
*"...Aparta de mí este cáliz..."*  
**Blanca y Negra noche...**  
...No. No estás solo Jesús...

*(Tres judíos coliblanco cruzan de izquierda a derecha el escenario redoblando)*

No. No estás solo. Mira a tus judíos de Baena... Coliblanco, colinegro. Contigo están.

Contigo están pidiendo explicación con sus tambores de por qué te azotan, por qué te juzgan, por qué te clavan una corona de espinas...

*"... ¡Uf!... Casi veinte horas con el tambor a cuestras... hay que descansar, tengo que descansar."*



FOTO: CARLOS VALENTIN BERNAL



FOTO: JUAN CARLOS FLORES

### Mañana de Jueves Santo.

Desde bien temprano, la Turba de judíos colinegros se organiza y en el Paseo, delante del monumento al judío, rinde homenaje a los que ya no están con nosotros para dirigirse hacia San Francisco para la Confesión. Tiempo para que el judío haga una reflexión interior.

### Jueves Santo. Tarde.

Las Cofradías de Baena se organizan para visitarte y bajo el título de Negras o Blancas impronta marcada por los judíos, los impares desfilan unas delante y los pares las otras.

Cosas de Baena.

### Jueves Santo. Noche.

Al anochecer, un manto blanco te prende y te acompaña en tu Humildad con tus judíos coliblanco haciendo de sus tambores blanca noche desolada.

Jesús está preso.



FOTO: CARLOS VALENTIN BERNAL

*(El escenario se oscurece con una luz tenue azul y efecto de luna)*

La noche blanca da paso a la mañana negra.

*(Sale a escena por la parte izquierda una bandera con un cuadrillero y un tambor tocando el toque de calle no muy elevado, lo espera en la otra esquina otro cuadrillero con la otra bandera y dos judíos con sus tambores. Se saludan los cuadrilleros dándose la mano y se dirigen a la parte izquierda del escenario)*

Hacia las cuatro de la mañana los sonidos de Baena se vuelven a transformar, Cajas y Banderas de la Turba de judíos colinegros comienzan el penoso pero hermoso oficio de recoger...

...A las seis, Jesús Nazareno asoma al cancel de San Francisco.

El gentío inunda los aledaños de la Iglesia; casi que no nos podemos mover...

La Centuria romana recibe al Nazareno.



*(Los miembros de la centuria romana interpretan el himno nacional desde el balcón del teatro. Cuando acaba el himno una voz desde el balcón grita: ¡viva nuestro Padre Jesús Nazareno! y a continuación se oye el toque de procesión de los judíos desde bastidores. Una vez los tambores han callado, desde el balcón del teatro el saetero canta la Saeta de Baena "de San Francisco lo sacan")*

¡Viva Jesús...!

La Saeta de mi pueblo como sentimiento hondo de dolor...

Baena es nazarena.

Miles de velas,

De lágrimas,

De pies desnudos,

De promesas

Te preceden...

... El pueblo acompaña Tu duro peregrinar al calvario...

... y como llanto, el redoble del judío.



Y como un mar embravecido la turba de judíos colinegros.  
Mateo, Marcos, Lucas y Juan no dan crédito a lo que ven y escriben temblorosos la pasión de su maestro y el judío obnubilado con tanto bullicio necesita saber...conocer...explicarle a los demás lo que está sucediendo...

*(Tres judíos colinegros cruzan el escenario de izquierda a derecha redoblando. Se oye el toque de procesión a lo lejos.....)*

Al toque del trompetero el judío se baja la celada, dejando tras de sí su alma... su tambor.

*(Sale a escena los trompeteros, los evangelistas, un judío asustando, las dos banderas, 2 cuadrilleros y la turba de judíos colinegros y el rey....)*

Dos mil judíos... que incansables baten sus baquetas....

Y en tu caminar, los judíos de Baena acompañan y escoltan a dos mujeres buenas, María Magdalena y Verónica y a tu buen amigo Juan.



FOTO: CARLOS VALENTIN BERNAL

*(El escenario se oscurece)*

Cae la tarde de este Viernes Sacrosanto.  
Los amarillos calores.  
La negra luz de la mañana  
Da paso a una nueva noche blanca,  
Fría.  
Al atardecer, la Turba de judíos coliblanco Sigue Tu pasión.

*(Sale a escena dos banderas, dos cuadrilleros, la turba de judíos de los blancos con sus redoblantes. Una vez acabado el redoble de la turba, se proyecta en la pantalla varias imágenes del Cristo de la Sangre al mismo tiempo que se oye el sonido de un rayo acompañado de juego de luces)*

La tarde cae... sopla un viento frío,  
El tiempo cambia,  
Unas nubes tiñen el cielo  
Silencio.

*(Se vuelve a iluminar tenuemente el escenario.  
Desaparece la imagen del Cristo de la Sangre y se  
proyecta una imagen de las Angustias)*

Es tan angustioso el dolor de quien te vio nacer.....

*(Desaparece la imagen de las Angustias y se proyecta la  
imagen del Sepulcro)*

Jesús ha muerto...

Y los judíos de Baena con su incansable toque de tambor no lo quieren creer.

Una vez más, uno de ellos abandona su tambor... y va en busca de los evangelistas...

Si. Es cierto. Jesús ha muerto en la Cruz.

*(Sonido no muy elevado de los judíos arrepentidos entre  
bastidores)*



FOTO: CARLOS VALENTIN BERNAL

El llanto del judío, entonces, se vuelve infinito... Y es tal el llanto y el lamento que el judío cambia su son, su atuendo, su tambor....

La noche se tiñe de sonidos de luto....

*(Salen a escena los judíos arrepentidos que recorren el  
escenario de izquierda a derecha).*

Jesús ha muerto. Y es tal el desconsuelo de María Magdalena y de su buen amigo Juan que los judíos se resisten a dejarlos solos:

*(Redoble tenue entre bastidores que se extingue)*

Viernes Santo. La noche se hace Soledad.

(Se ilumina el escenario)

Amanece en Baena el sábado.

Los sonidos cotidianos del pueblo vuelven a llenar la ciudad. No se oyen tambores.

Se multiplican las reuniones, asambleas y comidas de hermandad.

...Tiempo para la anécdota y tiempo también para la memoria para quien ya no está con nosotros, y, como si el tiempo no pasase, veo a Antonio Pérez, a Rafalito Márquez, José María López y a Juan Antonio Segura, alma de mi siete durante 50 años.



...Tiempo también para pensar en los demás.

*“Porque yo tuve hambre y me diste de comer, estaba desnudo y me abrigaste, enfermo y me curaste, sin techo y me alojaste en tu casa... Por cuanto lo hiciste con cada uno de los más débiles, lo hiciste conmigo”*- nos dijo Jesús.

Animo al judío a que eche un vistazo a su alrededor, que piense y que diga en voz alta

*“¿Y qué puedo hacer yo?”*

Individualmente mucho y colectivamente más. Acude a tu Parroquia; interésate por alguna ONG...

...Tiempo también para las despedidas:

Los amigos y familia que se van... hasta el año que viene...

**La Baena que os vio nacer no os dice adiós, tan solo un hasta luego.**

(Sonido de campanas)

Suenan distintas las Campanas de la Iglesia de Guadalupe en esta luminosa mañana de Domingo. ¡Cristo ha resucitado!

Las calles de Baena se vuelven a iluminar de tambores y chaquetas, de plumeros al viento y áureo metal. Los toques de la turba de judíos colinegros proclaman a los cuatro vientos que Cristo VIVE siendo sus sonos motivo de alegría y esperanza.

Y una vez más uno de ellos abandona su tambor y va en busca de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

El judío necesita saber...

...y salta y corre de alegría para comunicarlo a los demás, y acompaña con su son la alegría de María Magdalena.

Más, en este día de gozo... ¿dónde está el judío Coliblanco?

Soy de la opinión que alegría de este día se vería enormemente reforzada con su asistencia.

Desde esta tribuna animo, haciendo más las palabras de D. Juan Huertas, que a quienes incumba busquen puntos en común, acuerdos y dejen atrás antagonismos absurdos...

**Ahora, eso sí, cada uno en su SITIO, juntos pero no revueltos.**

El tambor, ese instrumento utilizado de mil formas en todas las culturas tradicionales del planeta, y que en nuestro pueblo cobra vida propia en Cuaresma y Semana Santa, callará en Baena.

El corazón del judío hibernará diez meses y lo guardará como



**NOMBRAMIENTO DE  
VICENTE MEJÍAS ESQUINAS  
COMO COFRADE EJEMPLAR  
DE LA SEMANA SANTA  
DE BAENA**

su mas preciado tesoro, a la espera de una nueva primavera.

Antes de finalizar quiero mostrar mi admiración a dos personas, compañeros de este día, Vicente Mejías; Cofrade ejemplar, y Domingo Argudo, amigo y artista.

Y ya acabo.

Ya acabo no sin antes agradecer la colaboración de tantos amigos, entre ellos, mi buen amigo "Faito", que me han echado una mano para que este mi..., vuestro pregón haya sido una realidad.

Por eso os pido un aplauso para ellos.

Muchas gracias.

*(Sonido de tambores y salen todos al escenario)*

Baena, 21 de Enero de 2012

## ACTA DE NOMBRAMIENTO

Baena, 26 de agosto de 2011

La junta directiva de la Asociación Cultural Primera Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra se reúne, previa convocatoria en tiempo y forma, para tratar como único punto del orden del día el nombramiento de cofrade ejemplar. Una vez conocida la propuesta de candidatos que por sus méritos y defensa de la Semana Santa de Baena optan a este galardón, y teniendo en cuenta que se elegirá a un cofrade de la cola blanca por tratarse la próxima edición de un año par, se acuerda por unanimidad NOMBRAR COFRADE EJEMPLAR DEL AÑO 2012 A D. VICENTE MEJÍAS ESQUINAS.

La junta directiva ha tenido en cuenta los siguientes méritos:

1.- Vicente Mejías Esquinas ha sido uno de los grandes impulsores de la recuperación de la Semana Santa de Baena a través de la Cofradía de la Veracruz y Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, de la que fue hermano mayor entre 1992 y 2004.

2.- En su amplia trayectoria cofradera, aunque solo ha pertenecido a la hermandad de Jesús del Prendimiento, ha ocupado diversos cargos de manera continuada. Durante varias décadas fue cuadrillero de la hermandad de Jesús del Prendimiento, responsabilidad que inició en los años sesenta del pasado siglo. En 1982 promovió la creación de la hermandad de los Apóstoles, que se reorganizaría en el seno de la hermandad de Jesús del Prendimiento. Entre 1983 y 1992 fue mayor-domo de la cofradía.

3.- El nombramiento de Cofrade Ejemplar de la Semana Santa de 2012 también reconoce con esta distinción a la familia Mejías González, desde su mujer Francisca, a sus cinco hijos. Todos han ocupado cargos de responsabilidad en la cofradía del Jueves Santo, convirtiéndose en continuadores de la labor de Vicente en la cofradía pasionista más antigua de la Semana Santa de Baena.

Por todo ello, la Asociación Cultural de la Primera Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra aprueba su nombramiento como Cofrade Ejemplar de la Semana Santa de 2012.

Y para tal efecto firmo la presente acta.

Antonio Navarro Rodríguez, como secretario de la asociación cultural, con el visto bueno del presidente, Francisco Navarro Rodríguez.



Juan Carlos Flores exalta la figura del judío de Baena y Domingo Argudo confecciona el cartel



ASOCIACIÓN CULTURAL PRIMERA CUADRILLA DE JUDÍOS DE LA COLA NEGRA - EDITA: FRANCISCO EXPÓSITO

BAENA, 11 DE MARZO DE 2012

# Vicente Mejías Esquinas, cofrade ejemplar de Baena en 2012

**La Asociación Cultural de la Primera Cuadrilla de la Cola Negra reconoce su aportación a la Semana Santa y a la cofradía del Jueves Santo**

Ocupó el cargo de hermano mayor entre 1992 y 2004 y fue cuadrillero desde los años sesenta

Toda su trayectoria ha estado vinculada a la hermandad de Jesús del Prendimiento

En el año 1950 se incorporó a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento. En la década de los sesenta fue nombrado cuadrillero. En 1973 promovió la reorganización de la hermandad de Jesús del Prendimiento.

**Es hermano mayor honorario vitalicio del Jueves Santo**



Vicente, junto a dos de sus hijos.

**“Con el esfuerzo de todos hemos recuperado las imágenes destruidas”**

Vicente Mejías escribió en el año 2004 un artículo en la revista *Cabildo* en el que recordaba sus años como hermano mayor y las dificultades que hubo hasta conseguir recuperar todas las imágenes procesionales del Jueves Santo.

## ■ ACTA DE NOMBRAMIENTO



A la izquierda, un joven Vicente Mejías. A la derecha, arriba, junto a su hijo Vicente a principios de los sesenta. Abajo, en 2004, tras dejar el cargo de hermano mayor.

Baena, 26 de agosto de 2011 La junta directiva de la Asociación Cultural Primera Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra se reúne, previa convocatoria en tiempo y forma, para tratar como único punto del orden del día el nombramiento de cofrade ejemplar. Una vez conocida la propuesta de candidatos que por sus méritos y defensa de la Semana Santa de Baena optan a este galardón, y teniendo en cuenta que se elegirá a un cofrade de la cola blanca por tratarse la próxima edición de un año par, se acuerda por unanimidad NOMBRAR COFRADE EJEMPLAR DEL AÑO 2012 A D. VICENTE MEJÍAS ESQUINAS.

La junta directiva ha tenido en cuenta los siguientes méritos:

1. Vicente Mejías Esquinas ha sido uno de los grandes impulsores de la recuperación de la Semana Santa de Baena a través de la Cofradía de la Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, de la que fue hermano mayor entre 1992 y 2004.

2. En su amplia trayectoria cofradera, aunque solo ha pertenecido a la hermandad de Jesús del Prendimiento, ha ocupado diversos cargos de



manera continuada. Durante varias décadas fue cuadrillero de la hermandad de Jesús del Prendimiento, responsabilidad que inició en los años sesenta del pasado siglo. En 1982 promovió la creación de la hermandad de los Apóstoles, que se reorganizaría en el seno de la hermandad de Jesús del Prendimiento. Entre 1983 y 1992 fue mayor-domo de la cofradía.

3. El nombramiento de Cofrade Ejemplar de la Semana Santa de 2012 también reconoce con esta distinción a la familia Mejías González, desde su mujer Francisca, a sus cinco hijos. Todos han ocupado cargos de responsabilidad en la cofradía del Jueves Santo, convirtiéndose en continuadores de la labor de Vicente en la cofradía pasionista más antigua de la Semana Santa de Baena.

Por todo ello, la Asociación Cultural de la Primera Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra aprueba su nombramiento como Cofrade Ejemplar de la Semana Santa de 2012.

Y para tal efecto firmo la presente acta.

Antonio Navarro Rodríguez, como secretario de la asociación cultural, con el visto bueno del presidente, Francisco Navarro Rodríguez.

## ■ SUMARIO

**Un homenaje a toda la familia Mejías González**

Vicente Mejías ha tenido en su mujer, Paca González, el firme respaldo a su gran trayectoria como cofrade. Sus cinco hijos se convirtieron en firmes impulsores de la cofradía del Jueves Santo y de la recuperación de hermandades de la cofradía de la Vera Cruz.



En los actos de San Pedro (2007).

**Reorganizador de la hermandad de los Apóstoles de San Pedro**

En 1982, siendo cuadrillero de Jesús del Prendimiento, impulsó la reorganización de la hermandad de San Pedro.



Misericordia del Jueves de Pasión.

**José Reyes fue su compañero en numerosos cabildos**

## ELOGIO

### VICENTE MEJÍAS ESQUINAS

Siempre hablamos del cuadrillero o del hermano mayor y de su familia, de las personas que están detrás ayudándole y respaldándole en los momentos agradables y en los complicados. En el cofrade de ejemplar de este año es indivisible la categoría del homenajeado de la ramificación de voluntad semanastera de su mujer y de sus hijos. El Jueves Santo, la cofradía de la Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, debe mucho en su etapa contemporánea a la familia Mejías-González. Por eso, hablar de Vicente, del patriarca, implica también vincular en este homenaje a su mujer Francisca, pero también, y ahí la importancia de este reconocimiento extensivo, a sus cinco hijos que en distintos momentos de la historia de la cofradía asumieron responsabilidades principales para reconducir y fortalecer la más antigua de las cofradías pasionistas de Baena. Es difícil encontrar en nuestra historia cuaresmal una familia como la que hoy venimos a reconocer con tan significativa importancia.

El protagonista de este sencillo homenaje nació en Baena un año antes de que se produjera la desaparición de las imágenes del Jueves Santo. Vicente vio su primera luz un 12 de julio de 1935. 381 días antes de que las llamas de la guerra quemaran las imágenes del Jueves Santo (Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores, Jesús del Prendimiento, San Juan, San Pedro y Jesús de la Humildad). Lo sucedido ese ignominioso día marcó la historia de la cofradía en las cuatro décadas siguientes. En 1940 se incorporó la nueva imagen de Jesús del Prendimiento y se restauró la Esperanza de San Juan y a finales de los sesenta el Cristo de la Humildad. Habría que esperar a los años ochenta para la recuperación de todas las esculturas procesionales al incorporarse San

Pedro, Vera Cruz y San Juan. Vicente aún no había sido nombrado hermano mayor, pero ya había asumido gran protagonismo en la cofradía a través de distintos cargos o tras llevar las riendas de la hermandad de Jesús del Prendimiento desde los años sesenta.

Aquel año 1935 se habían recuperado las procesiones con inmenso esplendor y seguro que Vicente, en el vientre de su madre, pudo escuchar el sonido de los centenares de tambores que salieron a las calles con más ganas que nunca tras callar varios años. Su padre, Luis Mejías Bravo, había sido uno de los fundadores de la hermandad de la Virgen de las Angustias, una imagen que desapareció en 1936 y que también sería un milagro de la gubia y las manos del granadino Navas Parejo, como ocurrió con Jesús del Prendimiento. Vicente inició en 1950 una andadura cofrade que no ha abandonado, pese a dejar los cargos, porque un semanastero está vinculado a su hermandad o cofradía hasta que escucha el último tambor o ve la última luz de una vela. Vicente se incorporó hace más de seis décadas a la hermandad de Jesús del Prendimiento, la única a la que ha pertenecido. Antes era más habitual, pero ahora es una anomalía que un baenense se vincule solo a una hermandad como hizo Vicente y también algunos de sus hijos. Esta multiplicidad del baenense cofrade, junto a la incorporación de la mujer a partir de los años ochenta, han explicado, no hace falta que lo recuerde mucho, el impulso que alcanzó la Semana Santa en la octava y novena década del siglo pasado.

Vicente Mejías tenía demasiado trabajo para mantener a su familia y cuidar a los cinco hijos que fueron naciendo de su matrimonio con Francisca González. Así fue como en los cincuenta y en los sesenta, el periodo de mayor emigración y más desestabilización cofrade, Vicente asumió el cargo de cuadrillero de Jesús del Prendimiento. Entonces había dos cuadrillas y el otro cuadrillero era Antonio Moraga Trujillo. La crisis de la herman-

dad se mantendría en los setenta, lo que obligó a unificarse las dos cuadrillas tras acordarlo la hermandad en una reunión que se celebró en su casa de Nicolás Alcalá. Ahí fue nombrado Vicente como único cuadrillero.

Una feliz consecuencia de su gran labor al frente de la hermandad se produjo en 1982 cuando la hermandad del Prendimiento aprobó reorganizar la hermandad de San Pedro, desaparecida muchas décadas atrás. La hermandad recaudó fondos para adquirir la imagen y los ropajes de los once apóstoles. Toda la familia Mejías y la hermandad del Prendimiento se involucraron. Si no que se lo digan a Vicente Mejías hijo cuando, a marchas forzadas, colocaba los rostrillos en el brasero para que diera tiempo a secarse y pudieran lucirse aquel año. Y a Paca, que confeccionó la mitad de las túnicas.

Un año después nuestro cofrade ejemplar asumió el cargo de mayordomo de la cofradía, que ocupó hasta 1992, cuando fue elegido hermano mayor. Durante este periodo, y me remito a la evolución de sus hermandades, se consolidó la estructura heredada y se afianzó la cofradía.

Podría seguir elogiando a Vicente, pero ahora lo voy a hacer de su mujer y de sus hijos. Miren en los archivos de nuestra Semana Santa y traten de encontrar una generación más volcada con una cofradía que la de los Mejías González. Los cinco hijos asumieron responsabilidades en el Jueves Santo. Su hijo Francisco y su hija Paqui fueron cuadrilleros de la Virgen de la Esperanza de San Juan; Jesús, además de reorganizador, dirigió la hermandad de la Vera Cruz; Antonio, la hermandad de Jesús del Prendimiento y Vicente es el actual cuadrillero de la hermandad del Prendimiento. ¿Y qué decir de Paca? Trabajadora durante muchos años en la sombra para la hermandad de Jesús del Prendimiento y para la cofradía, sigue aportando su experiencia como camarera de esta hermandad. También lo fue de San Pedro y de la Virgen de la Esperanza de San Juan durante más de una

década. Esta involucración provocó a finales de los ochenta que tres de las seis hermandades del Jueves Santo estuvieran dirigidas por sus hijos, coordinándose y organizando todas ellas desde la casa familiar de la calle Nicolás Alcalá. Esto sí que era una verdadera Casa de Hermandad.

Por esto, por ser uno de los grandes impulsores de la recuperación de la Semana Santa de Baena a través de la Cofradía de la Veracruz y Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y por su amplia trayectoria, la Asociación Cultural de la Primera Cuadrilla de la Cola Negra ha nombrado COFRADE EJEMPLAR DE LA SEMANA SANTA DE BAENA 2012 al Cuadrillero de Honor de la Hermandad del Prendimiento y Hermano Mayor Honorífico de la Cofradía de la Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, don Vicente Mejías Esquinas.

**Francisco Expósito Extremera**

*Esta publicación de la XI Exaltación del  
Judío de Baena y Nombramiento de Cofrade  
Ejemplar, se imprimió en los talleres  
de Impresiones Guadajoz, S.L.L.  
el día 2 de marzo de 2012, segundo  
viernes de Cuaresma.*

# BAENA CULTURA



“EN BAENACULTURA HAY CASTILLOS  
Y LEONES, TUMBAS ÍBERAS Y  
EXVOTOS, TEMPLOS ROMANOS,  
IGLESIAS CRISTIANAS, TAMBORES Y  
CANDELORIOS, CAMINOS SIN FIN Y  
CUEVAS MISTERIOSAS, Y OLIVOS, Y  
POESÍA. Y LAS VOCES DE PERSONAS  
QUE UN DÍA FUERON Y OTRAS QUE  
AHORA SON. LAS PALABRAS DICHAS  
QUEDAN EN EL AIRE POR SIEMPRE,  
LAS ESCRITAS CUANDO SON LEÍDAS  
SE ESCAPAN TAMBIÉN DE SU  
SOPORTE Y VUELAN. TODAS ESAS  
PALABRAS CUENTAN  
BAENACULTURA.

VEN A RESPIRARLAS DESPACIO,  
DESPUÉS ABRE BIEN LOS OJOS.

TE SORPRENDEREMOS,  
TE SORPRENDERÁ...”



Excmo. Ayuntamiento  
de Baena