

XVII EXALTACIÓN DEL JUDÍO

Pregonero:
José Ángel Fernández García

Cofrade ejemplar:
José Valenzuela Rojano

4 de Marzo de 2018 • 12:00 h. TEATRO LICEO



COLABORA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BAENA

ORGANIZA:



ASOCIACIÓN CULTURAL

CUADRILLA DE JUDÍOS DE LA COLA NEGRA

AMO ASESORES
Gabinete Técnico de Seguros - Asesoría Laboral - Fiscal y Contable - Gestiones Inmobiliarias

MOVISA
12

VULCANIZADOS Luis
INFLAMADORES REPUESTOS ACCESORIOS LUBRIFICANTES DEL AUTOMÓVIL
GRUPO PARADISAS
C/ D. Jarama, s/n - 1.º - Baena - 41010 BAENA (Córdoba) - Telf: 957 600 411 - 625 526 555

aqualia

NAVARRO
AutoNagar, S.L.
Arquitecto Mateo Gaya, 61 - BAENA (Córdoba)
AGENCIA DE SEGUROS Y AUTOCARES
957 679 843
688 652 157
Navarro tours

REDOBLE
ENRIQUE LUQUE LUQUE

ARTESANÍA DEL TAMBOR
San Carlos de Chilo, 100
10050 BAENA (Córdoba)
957 679 843 - 688 652 157

ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL
Caraballo, s.l.
ONTEK
BATERÍAS • AIRE ACONDICIONADO • AUTORAIDOS • ADICIVOS
ALARMAS • MONITORES DE EQUIPOS DE AIRE VEHICULO
Pta. Ind. Químicos, Avda. Alemania, s/n. 65
Telf: 957 60 19 22 - 14010 BAENA (Córdoba)

PREGÓN DE LA
XVII EXALTACIÓN DEL
JUDÍO DE BAENA

Y NOMBRAMIENTO DEL
COFRADE EJEMPLAR
DE LA SEMANA SANTA
2018.



BAENA, 4 DE MARZO DE 2018

*Donativo voluntario destinado a
Cáritas de San Bartolomé*

Promueve:

Asociación Cultural de la Primera Cuadrilla de Judíos
de la Cola Negra.

Colaboran:

Excmo. Ayuntamiento de Baena, Dlegación de Cultura.
Agrupación de Cofradías de Baena.

Presenta:

Atanacio Dominguez Cantero

Dep. Legal: CO-449-2002

Imprime: Imprenta Juventud, S.L.

Paraje El Juncal, 4 - 14850 BAENA (Córdoba)

Telf. 957 670 338 - imprentajuventud@yahoo.es

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| SALUDA DEL PRESIDENTE | 7 |
| PREGÓN DE LA XVII EXALTACIÓN DEL JUDÍO..... | 9 |
| NOMBRAMIENTO DE COFRADE EJEMPLAR | 83 |



Sahuda del Presidente

Queridos amigos:

En primer lugar quiero daros las gracias por la fidelidad que estáis mostrando año tras año para la consecución d este acto.

Quiero agraedcer a nuestro Ayuntamiento su apoyo y respaldo, para que este evento se haga realidad ya que sin su aportación no sería posible.

También a las casas comerciales, que haciendo un esfuerzo considerable, nos ayudan a sufragar una parte de los gastos que supone realizar una actividad de esta índole.

En esta décima séptima edición hemos querido reconocer y homenajear a D. José Valenzuela Rojano, como cofrade ejemplar, por su trayectoria y dedicación en engrandecer la Semana Santa de Baena. Así mismo quiero darle las gracias a nuestro pregonero D. José Ángel Fernández García, judío de la Cola Blanca y hermano de la Soledad, que nos va a agasajar con un pregón lleno de recuerdo y vivencias. Y como no, a nuestra pintora D^a Ángela Osuna Cubillo, la cual ha sabido plasmar en un lienzo la figura emblemática de nuestra Semana Santa. “Los Judíos”.

Sólo me queda daros las gracias y que Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Santísima Virgen del Rosario, nos llene de Paz y Salud para poder vivir esta Semana de Pasión con total entrega y devoción.

Buenas tarde y espero que disfruteis de este pregón.

Gracias



PREGÓN DE LA
XVII EXALTACIÓN DEL
JUDÍO DE BAENA

JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ GARCÍA

JUDÍO DE LA 2ª CUADRILLA
DE JUDÍOS COLIBLANCOS
Y HERMANO DE LA SOLEDAD



Conversaciones con mis hijos sobre el judío de la Semana Santa de Baena

Judíos, Cuadrilleros, Cofrades, Hermanos Mayores, Consiliarios, Presidente de la Agrupación, Sr. Alcalde, Autoridades y Hermanos todos:

Ante todo, os doy las gracias por acompañarnos hoy aquí.

Hoy tengo el gran privilegio de ser el exaltador del Judío de Baena del año 2018. Es la sexta vez que vengo a mi pueblo a dar una conferencia: en la década anterior, vine al Centro de Salud don Ignacio Osuna y al Colegio del Espíritu Santo; en el año 2014, la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón (Silencio) me invitó a dar una conferencia en su fiesta de regla; en el año 2016, tuve el gran honor de ser el Exaltador de la Cruz y el 19 de enero de este año di una conferencia sobre los problemas del alcohol, en general, y, específicamente, en los niños. Cuando miro al cielo, me pregunto si me merezco tanto y si no soy un atrevido, por haber aceptado este nuevo desafío. Sé que mi único mérito, hoy aquí, es ser amigo de don Luis Ordóñez Serrano, cuadrillero de la Primera Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra, organizadora de este acto, a la cual estoy enormemente agradecido. Además de un gran honor y orgullo, estar hoy aquí supone para mí un gran reto:

¿Qué puedo decir yo del Judío de Baena que no esté ya dicho?

Intentaré contar mi vivencia como judío, por lo que hablaré de mí, de mi familia y de mis amigos, hechos por los que pido perdón de antemano. Pido perdón también por todos aquellos a los que deba nombrar y yo no lo haga. Ojalá que, a los que defraude, me perdonen. Cuando me olvide de alguien importante para alguno de vosotros, debéis pensar que es por desconocimiento y no por omisión voluntaria; cuando exalte a una persona, vosotros podéis poner a la persona que a mí me falte. Pido a Jesús que me ayude a decir lo más importante y a no ofender a nadie por omisión o por equivocación y, sobre todo, pido ayuda a Jesús para cumplir la misión encomendada: exaltar la figura del Judío de Baena.

Para realizar este pregón de la Exaltación del Judío me he apoyado en el Pregón de Semana Santa de mi hermano Julio Rodrigo del año 1994 y en todas sus publicaciones en la Revista Cabildo entre 1984 y 2018; en el Pregón de mi Hermano Juan Mariano del año 2012; en la Historia de la Hermandad de Judíos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de don José Cortes de los Ríos del año 2007; en la publicación realizada con motivo del 75 aniversario de la Quinta Cuadrilla de la Cola Negra; en el libro de don Manuel Horcas Gálvez, “Baena en el siglo XIX: La Crisis del Antiguo Régimen”, publicado en dos tomos en 1990 y 1991, donde nos da a conocer su tesis doctoral (1989) y en otras publicaciones suyas; en el libro sobre la Semana Santa de Baena de don Juan Aranda Doncel de 1995 y, finalmente, en las publicaciones de mi hermano Nicolás Luis sobre el 125 Aniversario de Unión de las Turbas que forman hoy la Turba de Judíos de la Cola Blanca, en la revista Cabildo del año 2017 y en la que se va publicar este año 2018.

Empiezo con una conversación con mi hija.

PAPÁ, CUÉNTAME TU HISTORIA COMO JUDÍO

A los dos años empecé a salir de Judío Colinegro. Estuve vistiéndome de Colinegro hasta los 6 años aproximadamente, 1965. Mi Padre empezó a estar delicado del corazón y tenía dos trabajos, pues ya éramos 7 hermanos; al final fuimos 10. En mi casa, además de nosotros, vivía mi abuela Elena, “MAMI” para nosotros, y su hermana, mi tía-abuela Pepa, ambas con sus “achaques de la edad”. Mi madre, “Maestra Escuela”, que era como se llamaba entonces a los Profesores de Primaria, no tenía horas. Por estas razones dejamos de salir de judíos mi hermano Julio y yo.



Mi bisabuelo don Rodrigo García Luque. Fundador del Imperio Romano de Puente Genil (Finales del siglo XIX).

Pero mi madre llevaba la Semana Santa en sus raíces: su abuelo, mi bisabuelo don Rodrigo García Luque, fue fundador, presidente y capitán del Imperio Romano de Puente Genil; su padre, mi abuelo don Rodrigo García Montero, también fue presidente de esta Corporación y Capitán. Mi abuela Elena nos describía muy bien la Semana Santa pontana, recordando especialmente la Diana a Jesús Nazareno, "El Terrible".



Mi abuelo don Rodrigo García Montero (final de los años veinte).

La abuela Estrella, mi madre, nos animó para que volviéramos a salir con el tambor. Por esta razón yo volví a ser judío a los 14 años, pero ya de Coliblanco por influencia de algunos de mis amigos como José Manuel Vacas, Rafa González Cubero... y con el beneplácito de mi padre que, aunque Colinegro, como buen baenense, sufría al ver que no había más de 20 ó 30 cascos blancos desfilando en la Procesión del Dulce Nombre de Jesús, Santo Cristo del Calvario y Soledad de María Santísima, el Viernes Santo por la Noche, a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta. Entonces se vistieron de Colinegros mi padre y dos de mis hermanos (Julio Rodrigo y Juan Mariano), mientras que mis dos hermanos más pequeños (Nicolás Luis y Antonio Jesús) y yo lo hicimos de Coliblancos.



Mi madre, mi hermano Julio de Colinegro, mis hermanas Estrella y Rosario, (Elena en la cuna no se ve), y yo de Colinegro, pero el fotógrafo me recortó...

Empecé a salir de Coliblanco en la Sexta Cuadrilla en 1974. En el año 1979 unos pocos judíos de la mano de don Rafael Cubillo Pérez (ese año fui teniente cuadrillero con mi amigo José Antonio Pérez Jorge de cuadrillero), reorganizamos la Segunda Cuadrilla de la Cola Blanca para revitalizar la Turba y con la idea principal de salir el Domingo de Resurrección, pues para nosotros era y es muy importante celebrar la Resurrección como judíos de Baena: ¡lo más importante como cristianos! Posteriormente he sido, también, durante 12 años teniente cuadrillero de la Segunda Cuadrilla de Judíos de la Cola Blanca, con mi amigo Juan Carlos Pérez Jorge de cuadrillero (1998-2010).

HÁBLAME ALGO DE LOS ARREOS, PAPÁ

Tengo el honor de tener los arreos del abuelo Julio, mi padre: su tambor, su casco y su plumero.

Voy a intentar exaltar a todos los que nos hacen los arreos, sin los cuales no podríamos salir. Como no puedo nombrar a todo el mundo, cuando yo nombre a alguien, cada uno debe pensar en la persona concreta que, en cada momento, le ayuda a vestirse de Judío de Baena.



Foto de mi hijo José Ángel sirviendo de modelo para explicar los arreos del judío de Baena

El plumero

El plumero de mi padre es del año 1975, comprado en la papelería Cañete. Antes todos los plumeros venían de fuera de Baena; hoy día, gracias a Dios, ya hay varias personas que lo hacen en Baena, para las cuales pido aquí un reconocimiento. Desde niño me he fijado en que algunos Coliblanco mayores portan plumero negro el Viernes Santo por la noche, en señal de luto, y también algunos Colinegro el blanco el Domingo de Resurrección, en señal de alegría.

El casco

También quiero hacer un homenaje a todos esos latoneros y artesanos del metal por las obras de arte que realizan, algunas extremadamente buenas. Pero sobre todo debo darles las gracias cuando al niño se le cae el bombín el Miércoles Santo y el artesano del metal, ya vestido de judío para ir a tocar el tambor, se espera y se lo arregla; a veces es la celada que se cae; también la patilla y se le cae el casco al otro niño; otras es la raspa que se ha roto y se te sale la cola; a veces dejamos a los artesanos sin “echar las cajas”. Mi más sincero homenaje para ellos desde aquí.

La cola

Saber hacer bien un liñuelo es un arte y trenzarlo bien también lo es; no menos difícil es ponerlo bien montado en el casco. Mi primera cola blanca me la compró mi padre un Sábado de Pasión: un kilo de cola blanca del Conde; la lavó, hizo los liñuelos, los trenzó, planchó, destrenzó y me la montó para el Martes Santo. Todo un récord. Aquel Martes Santo muchos Coliblanco mayores le dijeron a mi padre:

”Julio, tu hijo para qué quiere tanta cola y tan larga”.

Mi Padre contestó: “Ya crecerá”.



A la izquierda, foto de mi hermano Julio de Colinegro en 1960; a la derecha, Nicolás Luis, Antonio Jesús, Juan Mariano de Colinegro y yo en 1974.

Él estaba orgulloso de verme de Blanco. Mis dos hermanos pequeños, Nicolás Luis y Antonio Jesús, salieron con una cola blanca hervida (estaba tesa, se quedaba de pie sola) que nos prestaron los hermanos sastres don Rafael y don Bartolomé Alarcón Luque.

Recuerdo las cuerdas de persiana blanca de mi amigo Luis Comino Gordo en su casco; figuraban como las colas más bonitas de día, pero, si pasaban debajo de luces de neón de noche, se veían con penumbra azul, algo raras, como ocurría al pasar por la confitería de Monroy enfrente de mi casa, en la calle Amador de los Ríos.

Las colas hoy día pueden ser tan largas como uno quiera; si no lo creéis, podéis preguntar a don *Rafael Triguero Navea*.

¿Llevar la cola más larga que la chaqueta?
 “Como que no se ve bonito”.

Para ponerla blanca, los Coliblancos usamos jabón, Blanco Nuclear y las pajuelas. Para éstas, yo antes compraba el azufre en las farmacias; luego se prohibió. La última vez que compré tiras de pajuela lo hice en la calle Azonaicas de Córdoba, un callejón de Claudio Marcelo, en la droguería El Globo. Para hacer las pajuelas he visto usar la bolsa de plástico del traje de novia o del colchón, el frigorífico viejo, la tinaja o un cuarto de baño pequeño...

Me han regalado rabos enteros de cola blanca, cortados desde la cruz del caballo. He tenido que pedir a mi mamá que se fuera de nuestra casa, para que no viera la sangre y la suciedad en la bañera. Posteriormente, una vez limpia la cola, he hecho “pelo a pelo” casi todos los liñuelos que llevan mis hijos o yo.

En algunos casos, el jabón o el blanco nuclear no consiguen alcanzar nuestro objetivo de blancura; por ello os voy a dar mi secreto para esa cola imposible, que ya vas a desechar, éste es: mezcla de perborato, lejía y blanco nuclear. Esta “loción” me ha permitido obtener la cola más blanca que tengo. Sin embargo, tiene un inconveniente: cuando la cola está seca, se pone dura y no se puede trenzar bien; si la mojas, se pone blanda pero se puede romper con facilidad; por ello, hay que trenzar la cola mojada y con mucha delicadeza.

Para la cola negra, el principal problema es que sea negra de verdad o que el tinte no sea hidrosoluble, pues, cuando llueve, hay problemas.

Y las dos colas tienen un problema común, y es que la cola de pegar o el pegamento para fijar la cabeza del liñuelo no sean hidrosolubles, ya que al año siguiente, al lavarla, se nos puede deshacer la cola de nuevo.

La chaqueta bordada

También son verdaderas obra de arte. Yo aquí quiero homenajear a todos los sastres y bordadoras de Baena; en especial a mi suegra Feliciano, gran bordadora, como podéis comprobar, por ejemplo, en la chaqueta de mi cuñado Sebastián o ese mantel dorado que se pone de vez en cuando en el altar de la Virgen de Guadalupe. Recuerdo también a mis tías como bordadoras: mi tía Mariana nos hizo las chaquetas de niños a mi hermano Julio y a mí, y el diseño de las chaquetas actuales de mis hermanos Julio Rodrigo y Nicolás Luis es de mi tía Carmela.



Mi cuñado Sebastián Márquez Lastres y sus hijos Sebastián y Carlos Iván.

El pañuelo

Algo tan simple como el pañuelo une a toda la turba, es decir: los Judíos, el Rey y Judas, los Evangelistas y los Trompeteros. También portan pañuelos los componentes de la querida cuadrilla hermana de los Sayones. Los antiguos judíos de principios del siglo XIX llevaban pañuelo, túnica y careta cubre rostros. Probablemente, el pañuelo también fuera utilizado durante la Semana Santa en otros pueblos del sur de la provincia de Córdoba.

El tahalí

Puede ser de cinta de cincha blanco, de colores, con la bandera de Andalucía o la de España, y también de cuero con bordados que demuestran verdadero arte en la marroquinería de quien los hace. Los hay cruzados o en bandolera.

Pero también existe “*el tahalí de tirar*”, que es más corto y no cosido, sino con remaches. Probablemente mi suegro, Sebastián Márquez Vázquez, me hizo, si no el primero, uno de los primeros. En cualquier caso, el tahalí que hizo mi suegro era original, porque fue el primero que estaba forrado de goma espuma, para que no me doliera el hombro. Mi tahalí de tirar ya tiene más de 40 años. Entonces no había prensas.



Mi Padre Julio Fernández Pavón el Viernes Santo por la Mañana de 1984.

Los pellejos

Yo era feliz cuando encontraba un pellejo de abajo “nonato”. Pero ¡ajo!, había que saber prepararlo, como lo hacía mi padre: su dosis justa de tiempo de la piel en cal, el corcho para arrancarle los pelos a esa piel, la cuchilla y la mano firme y al mismo tiempo delicada para no pasarte y rajar el pellejo, para así poder quitarle la grasa para que se quedara fino, y luego sonara mejor. Hay que tener el arte y los dedos tan finos como mi padre para poder remoldar aquellos pellejos en los arillos, cosa que yo nunca he aprendido a hacer bien, ni incluso ayudándome de dos cucharas, como cuando se monta la cámara de goma en la rueda de una bicicleta. Por eso el plástico de abajo revolucionó el tambor. Yo todavía tengo algún “Supersand” o “Percusión” de los años 70. Antes del uso de los plásticos, solamente sonaban algunos tambores como el “Cirila” de don Antonio Pérez o el “Aleman” de don José Mata, “Pepe Mata el de los tambores”. Con el uso del plástico de abajo, ya empezaron a sonar todos los tambores. Al parecer, los parches de plásticos de abajo los trajeron unos aragoneses que vinieron a hacer prospecciones petrolíferas en Baena, en el año 1970.

Las baquetas

Son de encina catalana o de haya. Antiguamente las baquetas se hacían con madera de ruedas de carro. Aún recuerdo las que a mi hermano Julio le hizo don Luis Martínez y luego pesaban tanto que ahogaban el tambor. Algunas baquetas tienen incrustaciones de caoba o marfil, otras con adornos de plata, como las que me regaló, con mi nombre, mi amigo Juan José Jiménez Sánchez y que a mi hijo José Ángel le encanta sacar.

Los aros

Pueden ser de almezo, de doble haya o de castaño, con o sin adornos de marquetería. Quiero hacer aquí un homenaje a todos los carpinteros de Baena.

El cordel

Estamos obligados aquí a nombrar a don José Antonio Pérez Jorge; gracias a él el cordel de escalada, “el nuevo”, ha sido y es también una gran revolución. Antes, para estirazar el cordel, lo dejábamos colgando de una bombona por los patios, lo atábamos a un poste de la luz y con el coche tirábamos de él, también a

una reja de una ventana o un piedra de molino (que en todos los casos lo hemos hecho), pero de todas formas estábamos dos años hasta que aquel cordel llegaba a su sitio. Aprendimos que, cuando se soltaba el cordel de su anilla metálica, teníamos que pasar una anilla de cuero del tambor y con un nudo y una alcaiyata dándole vueltas se salía del trance.

Mi amigo José Antonio es también digno de mención por su Tesis Doctoral: *“Repercusión del estrés fisiológico de los costaleros de Córdoba”*. No fue un cordobés, un sevillano o un malagueño el que hizo esta tesis, fue un judío de Baena.

Las anillas

Tuve el honor de aprender a hacer anillas con don Rafael Cubillo Pérez, en su casa, para sacar dinero para el cuartel. También admiraba a mi suegro, gran talabartero, y a mi cuñado Sebastián por la maestría con la que cuidaban y cosían el cuero para que la anilla luego, al apretar los cordeles, no se subiera. Debemos recordar a su vez las anillas rojas y blancas, o negras y blancas de mi amigo Francisco Javier Ruiz Arrebola, una verdadera obra de arte realizada por su padre don José Ruiz Jiménez.

Los chillones

De tripa de vaca o de lo que sean, pero, si cerdean, hace falta el palillo de dientes. Si has “colao” mucho el pellejo de abajo y se te quedan largos, hace falta el trozo de lápiz u otro de madera para queden bien; también, para que asienten, usamos la cinta adhesiva y se pegan los chillones al pellejo de abajo; pero lo suyo es hacer las tareas con tiempo y desarmar el tambor e intentar que no se “apepine” en contra, con el palo de madera de medio centímetro más o con las crucetas de forja o de madera...

El fondo

Es la base del tambor. Debemos tener suerte para que se apepine ligeramente a favor de los chillones, que no tenga rebabas en las juntas y *“se jume todos los pellejos”*, que el puente sea firme, pues, los que apretamos mucho los chillones, a veces nos lo cargamos.

La prensa

Mi más sincero y agradecido homenaje a los inventores de la prensas. Sin ellas no irían tan bien los tambores y nos costaría el doble de trabajo ponerlos a punto. Al parecer, la primera prensa se hizo en el cuartel de la Primera Cuadrilla de la Cola Negra, por parte de Diego Porcuna, a partir de una prensa para encuadernar libros...

Los desvanes

Os parecerá extraño que yo homenajee a un desván. Pero en ellos es donde en muchos casos se guarda todo: la cola, los cascos, los plumeros y sobre todo los tambores.

El desván de mi casa en la calle Amador de los Ríos 94 era donde, algunos Miércoles Santos, quedábamos todos los amigos para dar el último apretón al tambor antes de salir a *“echar las cajas”*. Tengo que dar las gracias a mi hermano Julio Rodrigo, como a otros hermanos mayores, por enseñarnos a los hermanos más pequeños a apretar los tambores en esos desvanes.

También recuerdo, en mi desván, a mi hermano Julio con mi amigo Natalio Aguilera Vázquez preparar el tambor del *“cuarenta y uno y medio”*, imposible de apretar, de su padre don Natalio Aguilera Urbano, gran cuadrillero de la Quinta de la Cola Negra; pero ellos, al final de mucho esfuerzo, lo conseguían poner a punto.

En el desván de mi amigo Miguel Ángel Salas Ruiz, calle Amador de los Ríos 81 hoy 89, mientras preparábamos los tambores, entre pellejos y fondos, teníamos las *“Normas de la Fundación de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno”*, *Unión de la “Hermandad de la Cuerda del Seráfico Padre San Francisco”* y la *“Hermandad de Nazarenos” del año 1589*, estatutos, que nosotros, sin darle la menor importancia a lo que sujetábamos entre las manos, los pasábamos de un lado a otro, por esa ignorancia atrevida de ser jóvenes. Estos estatutos se entregaron a la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno por mi amigo Miguel Ángel el 14 de febrero de 1998.

En mi desván, además de hacer pajuelas a la cola blanca con azufre, también se trenzó algunos años la cola blanca de la familia Pérez Jorge y la de la mía, entre mi amigo José Antonio Pérez y yo, mientras estudiábamos juntos nuestra carrera de Medicina.



Foto de los Reyes Magos, Pajes y Pastores de la Cabalgata de Baena de 1980.

También en el desván de mi casa se plancharon las ropas de los primeros Reyes Magos de la democracia en Baena. Era el año 1980 y todos los que salimos, de reyes o de pajes, éramos y somos judíos de la Quinta de la Cola Negra o judíos de la Segunda de la Cola Blanca.

Imprescindibles para emergencias

Esparrapado, tanto para las manos como para el pellejo de arriba, tiritas para las rozaduras del zapato nuevo, *fixo* o similar para los chillones, si no asientan en el pellejo de abajo, agujas curvas y rectas para coser las anillas; pinzas de “kocher” para coger las agujas o para liberar a niños encerrados en los baños, como el caso del hijo de mi amigo Francisco Javier Ruiz Arrebola; alicates para esa llave de chillones imposible; el cigarro para quemar un poco el pellejo de arriba y que no se siga rajando; la cuerda de cáñamo para coser la anilla rota, la cuerda de plástico blanca para el final del liñuelo si hay que volverlo a trenzar si llueve o la de hilo fuerte por si deshace la cabeza del mismo, cola de pegar y pegamento, goma espuma para el casco, tijeras, cinta de raso roja o morada para el casco, guantes para los niños, lañas para que al niño no se le salga el anillo del pañuelo. Ah, se me olvidaba, las gafas del sol viejas que son las que te puedes poner con el casco.

CUÉNTAME ALGO DEL TAMBOR EN SU CONJUNTO

En su conjunto es lo que más ha evolucionado en el judío, antes llevábamos casi todos la lanza y el rosario.

Mis tambores especiales

Mi tambor de niño aún lo conservo y el tambor de mi Padre también lo tengo yo. Cuando mi hermano Juan Mariano creció, mis arreos pasaron a él, y los de mi padre, que ya salía menos, a mí. Sin embargo, mi padre siempre le cambiaba la cola a mi casco para salir el Viernes Santo por la mañana con Nuestro Padre Jesús Nazareno. Mi padre, posteriormente, por esas cosas de los Coliblanco y los Colinegro, cuando fue

elegido Hermano Mayor de Nuestra Señora Soledad en 1987, dejó de salir de judío de la Cola Negra. Pero su tambor, bien por mis hermanos o alguno de mis sobrinos Colinegros, siempre salía con Jesús Nazareno, si no era desde primera hora, era después, ya que si a alguno se le rompía el pellejo, venían y aún vienen a por él.

Por otro lado, he salido como hermano de Ntra. Sra. de la Soledad en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo desde niño hasta 1995, año siguiente a la muerte de mi padre. A finales de los años setenta, le dejaba mis arreos de judío a Manuel Argudo Burbano para que tocara en dicha procesión; después, Manuel se compró sus propios arreos y se incorporó a la Segunda Cuadrilla de Judíos de la Cola Blanca.

Mi tambor de niño lo toqué, muchas veces solo, en mi desván, los años en que no salí de pequeño. He echado horas y horas tocando con este tambor, la marcha rápida de las Angustias, la marcha lenta de los Romanos Negros o el toque tan especial de los "Mohínos". Por esta razón me encanta tocar los romanos cuando salimos los amigos en San José o al "echar las cajas" el Miércoles Santo.

Beneficios médicos de tocar el tambor

Aumento de actividad de las células defensivas (Nk: *Natural killer* y LAK: *Lymphokine Activated killer*) contra el cáncer y las enfermedades virales.

Alternativa benéfica para el organismo de las hormonas relacionadas con el estrés, porque aumenta la proporción de DHEA (dihidro-epiandroterona) frente al cortisol. Pero sobre todo, si se toca el tambor en grupo, como lo hacemos nosotros, las ventajas se multiplican por diez. Los beneficios que produce son análogos a la risa.

La música, en general, aumenta el desarrollo cerebral de los jóvenes, aumenta el rendimiento intelectual y promueve el bienestar en las personas de la tercera edad.

Beneficios sociales de tocar el tambor

El tambor nos iguala a todos socialmente, desaparecen las diferencias, detrás de un bastón, o incluso portándolo, van desde el más humilde de los trabajadores hasta grandes magistrados o grandes profesores de Universidad, como tiene Baena...

"Detrás del bastón somos todos iguales".

El tambor hace que mantengamos amistades desde pequeños, hecho que, muchas veces, no ocurre en otros pueblos o ciudades de nuestro entorno.

"El tambor nos une".

El Cardenal Monseñor Carlos Amigo Vallejo refiere que las profesiones relacionadas con la Semana Santa en Andalucía generan más de 200.000 empleos: orfebres, bordadoras (monjas o no), carpinteros, músicos, compositores, letristas etc., independientemente de los ingresos indirectos generados por el turismo que acarrea. ¿Qué empresa crea en Andalucía tantos puestos de trabajo?, si quitamos la industria turística o la agricultura. ¿Qué otra actividad cultural, además de la deportiva, propone algo sano para nuestra juventud?

Finalmente citaré a don Juan Laguna Navarro, Párroco de Santa María la Mayor, en su homilía de la Exaltación de la Cruz del año 2017:

"Si todo el tiempo e interés que empleamos en vestirnos y arreglar nuestros arreos de judíos, lo usáramos igualmente en nuestro trabajo, en nuestra familia y con los demás, la vida sería mucho mejor".

DIME JUDÍOS A LOS QUE HAYAS ADMIRADO, PAPÁ

Hay muchos, no los podría nombrar a todos, pero sí te diré que soy de los judíos que, con tal de que un hijo mío toque el tambor y participe en nuestra Semana Grande, me da igual que sea blanco o negro, digamos que tengo un espíritu "tarabito". Al fin y al cabo hoy os habla un "tarabito", por eso quiero ensalzar a algunas personas con ese espíritu, y a aquellos que, o bien porque yo los he admirado, o bien porque han estado cercanos a mí, han contribuido de alguna manera para mejorar nuestra Semana Santa. Hay muchas personas más, pero yo nombraré solo a algunos.

- **Pablo Lucena Arriero**

Judío Blanco de joven, luego Colinegro de la Quinta y Hermano de Andas de Jesús, pero tan unido al Jueves Santo con el Cristo de la Humildad y al Domingo de Ramos con la "Borriquita".

- **Antonio Mesa Sevillano**

Primero Judío Coliblanco, para reorganizar la Sexta cuadrilla, y luego Colinegro de la Quinta. Debo resaltar aquí su labor en la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario o en la presidencia de las Jornadas Nacionales del Exaltación del Tambor y el Bombo.

- **Juan Torrico Lomeña**

Judío de la 5ª de la Cola Negra, Tutor de la hermandad de San Juan de la cofradía del Dulce Nombre, también se vistió de hermano de N. P. Jesús del Huerto cuando hizo falta, impulsó la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario y fue hermano de honor de Andas y Palio de Jesús Nazareno; a la Cofradía del Silencio le donó el postigo que tenía en la Almedina y es allí donde se guardan las cruces, las cadenas y los faroles. Gran investigador de la Historia de nuestra Semana Santa, propulsor de la Agrupación de Cofradías, etc. Él decía que la Semana Santa de Baena son dos cosas: “Fe y vino”.

La Fe y la religiosidad se puede expresar de costalero portando un paso, alumbrando a una imagen, o bien tocando un tambor con pasión como hacemos en Baena. Juan decía: *“algunos salen solo por el vino, pero algo de Jesús siempre se queda”*.

En relación con el vino, recuerdo las metafóricas palabras de mi padre, Julio Fernández Pavón:

*“El que no sepa beber, que no beba”,
o “Nunca bebas más de lo que puedas mear”.*

El vino hay que saber medirlo y tomarlo en su justa medida. Es importantísimo respetar a los menores de edad. Un menor de 16 años con un consumo de unas 3 cañas al día, si es chica, o 4 cañas, si es chico, como su cerebro aún no ha madurado, desarrolla una DEPENDENCIA ALCOHÓLICA en 6 meses, mientras que, con esas mismas cantidades, personas mayores de 25 años tardarían unos 12 años.

Felicito desde aquí a todos los cuadrilleros que en sus cuarteles ponen el cartel de PROHIBIDO BEBER ALCOHOL A MENORES DE 18 AÑOS. Cartel que deberíamos tener en todos los bares y restaurantes de Baena.

- **Los profesores de la escuela de redobles**

Don Luis Cruz Álvarez y don Ramón Sánchez Torres, sin los cuales sabrían redoblar tan solo unos pocos: “El Soldao” y alguno más, como sucedía antes de la escuela de redoble. Hoy muchos niños son verdaderos maestros del redoble. Recuerdo finalmente los problemas de algunas cuadrillas blancas cuando no había redoblantes para las procesiones. Hoy en día la Sexta cuadrilla de judíos de la cola negra organiza en Cuaresma el Concurso de Redobles de Baena, patrocinado por nuestro Excmo. Ayuntamiento.



Don Rafael Cubillo Pérez y yo (Miércoles Santo de 2002).

- **La figura del Rey de la Turba de Judíos de la Cola Blanca**

Debo dar las gracias desde aquí a don Rafael Cubillo Pérez por revalorizar la figura del rey de los Coliblanco. También a don José Luis Rojano Martínez, que lleva más de 30 años saliendo el Viernes Santo por la noche; y a las Hermanas María, Rocío y Cristina Alba Cruz, y a todos los que han lucido y lucen con orgullo la ropa de “Rey de la Turba Blanca”, como mi hermano Nicolás Luis o mis amigos Juan Carlos Pérez Jorge, Javier Vacas Pérez o mi sobrino Jaime Herencia Fernández entre otros.

- **Crisanto Hidalgo Serrano**

Judío y cuadrillero de la 1ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Blanca, comenzó a representar la figura de Judas en los prendimientos de N. P. Jesús del Huerto y de N. P. Jesús del Prendimiento a principios de los años setenta y continúa haciéndolo durante todos estos años. El año pasado el Miércoles Santo dio el relevo a su hija Julia, pero volvió a salir el Jueves Santo.

- **José Vacas Lenguazco**

Coliblanco de la Sexta, fue el que a los Coliblanco más jóvenes, cuando éramos muy pocos judíos blancos al final de los 70, nos animó e impulsó a bajar a encerrar a N. P. Jesús del Huerto.

- **Los generosos padres de la calle Galana**

Padres, que en los años sesenta y setenta, a los que no les importó que alguno de sus hijos fuera de una Cola distinta. Así don Antonio Pérez Lucena, Coliblanco con hijos Colinegro, o bien don Demetrio López Tarifa y mi Padre, don Julio Fernández Pavón, Colinegro que vistieron a alguno de sus hijos de Coliblanco. Don Juan Torrico Lomeña, judío Colinegro, también tenía un hijo Coliblanco. Probablemente haya más familias en Baena con hijos Coliblanco y Colinegro. Para todas ellas también va mi homenaje. Actualmente hay dos cuadrilleros que son hermanos: don Miguel Blanca de la Segunda de la Cola Negra y don Juan José Blanca de la Octava de la Cola Blanca.

- **Miguel Ángel Salas Ruiz**

Judío Coliblanco, hermano del Sepulcro y del Silencio, reorganizó la Hermandad del Cristo de la Sangre en la Cuaresma del año 1981, tras la dimisión del Hermano Mayor el primer viernes de Cuaresma. Fue el comienzo del esplendor que tiene hoy la Hermandad. Miguel Ángel refiere que: *“un hombre mayor llamado Paco Baena, que vivía en la calle de la Carrera, fue el que le enseñó a hacer el fajín de esparto con sus trinchas al cuello para la indumentaria del Cristo de la Sangre”*. Aquel año, en el Cabildo del Buen Pastor, se nombró Hermano Mayor a Don Francisco Rodríguez Serrano que supo continuar aquel primer “achuchón” de mi amigo *Migue*, con entereza, esmero y mérito impresionante.



Julio Rodrigo Fernández García, Miguel Ángel Salas Ruiz y Francisco Rodríguez Serrano

- **Miguel Ángel Salas Ruiz (Coliblanco) y mi hermano Julio Rodrigo Fernández García (Colinegro)**

Coordinaron a un pequeño grupo de jóvenes para que, en 1979, la Procesión del Silencio pudiera salir de la Iglesia de Santa María la Mayor. Recuerdo que la mayoría éramos judíos negros o blancos

(Cristóbal León-Salas Rabadán, Eduardo Alarcón Barcos, Ángel López Contreras, Jesús López Henares, Vicente Barba Navarro futuro cuadrillero de la 7ª de la Cola Negra, José Antonio Pérez Jorge, mis hermanos Juan Mariano, Nicolás Luis y Antonio Jesús, mi primo José Nicolás, etc. y yo), también participaron otros cofrades que no eran judíos (recuerdo a Domingo Argudo Burbano, Manuel Gutiérrez Cruz y Ramón Muñoz Torres). El acuerdo para salir desde la Iglesia de Santa María la Mayor, y no desde Madre de Dios, se adoptó el Domingo de Ramos de ese año.

Entre unos pocos volvimos a abrir la Iglesia de **Santa María la Mayor**, limpiándola de heces de palomas y restos de escombros que ocultaban la solería, entre un Lunes y un Martes Santo para poder salir el Jueves Santo de 1979 en la Procesión del Silencio. Aquella noche nos emocionamos todos al abrirse por primera vez las puertas de la Iglesia de Santa María la Mayor después de la Guerra Civil de 1939; en muchos de los mayores había lágrimas en los ojos que nunca se me olvidarán.

Ese año de 1979, tras “echar las cajas”, un grupo reducido de judíos, que éramos del Silencio, subimos a la Iglesia de Santa María la Mayor a las cinco de la madrugada para redoblar ante el Cristo del Perdón. Fue algo muy especial. Enterado don Virgilio, la “bronca” se la llevó quien tenía las llaves de la Iglesia Mayor.

- **Mi hermano Julio Rodrigo Fernández García**

Judío de la Quinta de la Cola Negra, propuso la creación del Certamen Fotográfico Arco Oscuro de Baena en el año 1987, con ocasión del XXV aniversario de la fundación de la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón (Silencio); actualmente se sigue celebrando, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Baena, la Cofradía del Silencio y la Agrupación de Cofradías, como concurso oficial de fotografía de la Semana Santa de Baena. Dentro de sus publicaciones, hay dos trabajos relacionados con la evolución la figura del Judío de Baena, publicados en la revista Cabildo en 1993 y en 2001.



Juan Carlos Pérez Jorge, José Manuel Vacas Pérez y yo.

- **Juan Carlos Pérez Jorge**

Juan Carlos, mi gran y buen amigo, fue Colinegro hasta la muerte de su abuelo don José Jorge y Aragón, cuadrillero de la Primera de la Cola Negra. Posteriormente se convirtió en Judío Coliblanco, como su padre. Juan Carlos promovió la redacción del actual Reglamento de la Turba de la Cola Blanca,

aprobado definitivamente con fecha de 30 de diciembre de 2003. Fue el creador del concurso fotográfico sobre el Judío de Baena, que este año celebra su XV edición. Fue propulsor de la figura del rey de los Coliblanco. En 2004, Juan Carlos se encargó de las gestiones para la compra de la actual casa cuartel de la Segunda Cuadrilla de Judíos de la Cola Blanca. Aunque hubo otras cuadrillas que empezaron a pagar su cuartel antes, la Segunda Cuadrilla de la Cola Blanca fue la primera que lo pagó completamente, porque Juan Carlos adelantó el dinero y luego los demás le devolvimos cada uno nuestra parte. Fue el único judío que votó que no a la Procesión de la Virgen Blanca de la Alegría, en la reunión de la casa de la Tercia, con unos 200 coliblanco en asamblea general, la única vez en la historia que lo hemos hecho, pues pensaba, que si se salía, haría falta una hermandad que se hiciera cargo de ella, como al final se demostró.

- **Mi querido amigo José Manuel Vacas Pérez (q.e.p.d.), un verdadero Judío “aferrao” en el más puro sentido de la palabra, decía siempre:**

“Yo si esta la turba en la calle y no estoy en ella, me siento mal”

A partir de ahora voy a describir todo como cuando vivo la Semana Santa con mis hijos. Voy a repetir momentos y conversaciones con ellos: habrá momentos que son de hace 20 años, mis dos hijos mayores eran niños y aún no había nacido mi hija; otros momentos son de hace 10 años, y otros de esta última Semana Santa. Mis hijos se llaman José Ángel, como yo, el mayor, Rodrigo Sebastián y Carmen Feliciano; hoy tienen 29, 27 y 20 años respectivamente.

DOMINGO DE RAMOS

Hoy es Domingo de Ramos, mis niños están en la Procesión de la Borriquito. Al terminar, pregunto a mis hijos:



Mis hijo José Ángel en 1989, Rodrigo en 1992 y mi hija Carmen en el año 2000.

- *¿Qué tal niños? habéis sido unos campeones. ¡La Procesión entera!*
- *José Ángel: muy bien papá, hemos asustado y hemos ido los blancos y los negros juntos.*
- *Rodrigo: El tambor del hermano iba más apretado que el mío.*
- *No te preocupes el Lunes Santo, cuando volvamos, te lo apretamos bien.*
- *¿No nos quedamos toda la Semana Santa?*
- *Mamá y yo tenemos que trabajar el lunes por la mañana.*
- *José Ángel: pues esta tarde hay un Miserere, como el que tú participaste el jueves pasado.*
- *Si el de San Juan en San Francisco.*
- *Carmen: Papá ¿qué es un Miserere?*

- En Baena es como una “Procesión sin Santo”, “sin Paso” como dirían en Córdoba, en la que se desfila y luego se va a un templo, donde está la imagen titular de cada Hermandad y, tras la Santa Misa, se reza o canta el Miserere.
- José Ángel, tú que eres mayor, **Miserere** es el nombre del Salmo 50 de la Biblia, hecho por el rey David. Él **pide PERDÓN** pues cometió adulterio con Betsabé y facilitó la muerte Urías, esposo de esta, al dejarlo solo en el frente de batalla. El **SALMO 50 dice así:**

**“Misericordia, Dios mío, por tu bondad,
por tu inmensa compasión borra mi culpa;
lava del todo mi delito, limpia mi pecado”**



El actual secretario de la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno D. Isidoro Cubero Linares y mis sobrinos Jorge y Sebastián Cubero Márquez.

- Rodrigo: ¿Y por qué viniste, papá, el jueves de Pasión?
- Porque es la primera vez que salimos los Coliblanco en ese Miserere de la Cofradía de la Vera Cruz y N. P. Jesús del Prendimiento, y fue por el 125 Aniversario de unión de las turbas que forman la actual Turba de Judíos de la Cola Blanca.
- ¿Y desde cuando existe ese Miserere?
- El primer miserere de la Ilustre Archicofradía de la Vera Cruz y Ntro. Padre Jesús del Prendimiento del Jueves de Pasión se celebró el 31 de marzo de 1977, en la Iglesia de Santa Marina, a propuesta de la Tercera Cuadrilla de Judíos de la Cola Blanca, el año anterior.
- ¿Papá y cuantos más hay?
- Hay muchos, el primero es el Miércoles de Ceniza y salen los hermanos del Cristo de los Azotes, la hermandad de San Diego y la Centuria Romana de los “Mohínos”. Hay otro de la Real Archicofradía de la Virgen del Rosario y Santo Cristo Resucitado el sábado posterior al último viernes de Cuaresma, dónde salen los Colinegros, entre los siguientes más nuevos. El sábado de Pasión salen los Hermanos de Jesús de Andas y Palio y los Romanos Negros. El miserere del Viernes de Dolores es de la Hermandad de la Magdalena y los Apóstoles y el del Domingo de Ramos de la Hermandad de San Juan y los judíos de la Cola Negra. Estos dos últimos se aprobaron el día 20 de febrero de 1966.



Jueves de Pasión 2017. Mis cuñados, Francisco Ángel de la Torre y Manuel Herencia, y yo.

- *José Ángel: y luego los nuestros del Lunes y del Martes Santo.*
- *También hay que recordar entre los más antiguos a los misereres de los viernes de Cuaresma, en los que solamente salen los judíos de la Cola Negra.*
- *¿Y desde cuándo salen?*
- *Desde hace mucho tiempo, es algo que conocemos gracias a don Manuel Horcas Gálvez. Os cuento: el párroco de San Pedro, don Pedro Ventura Arraval y Cervantes, fue quien mandó esculpir la actual Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, entre 1720 y 1726. Don Pedro murió en 1733 y la imagen de Jesús Nazareno pasó a ser propiedad de su sobrina Doña Elena de Mesa, que falleció sin descendencia en 1772. A su muerte doña Elena donó la imagen del Nazareno a la Cofradía de Jesús Nazareno. Con anterioridad, en 1743 doña Elena de Mesa impuso a la Comunidad de San Francisco la obligación de “cantar el Miserere a Jesús Nazareno todos Viernes de Cuaresma”. Así que los Misereres empezaron, al menos, en 1743. (véase “Baena en el Siglo XIX. La Crisis del Antiguo Régimen” (1991), tomo II, pp. 538-539)*

En el siglo XX, la primera referencia que hay sobre los Misereres a Jesús Nazareno es de 1927 cuando la Quinta cuadrilla instaura de nuevo los Misereres de los Viernes de Cuaresma. Luego vinieron los problemas de la II República, pero en 1932, don Miguel Fuentes cuadrillero Coliblanco de la 7ª acudió con don José Gan al Miserere de la 5ª de la Cola Negra.

En 1941, después de la guerra civil, don José Jorge y Aragón (teniente Cuadrillero de la Cuarta entonces, luego fue cuadrillero de la Primera) pidió que los Misereres de los Viernes de Cuaresma volvieran a salir.

En 1963 se acordó hacer un Miserere conjunto de todas las cuadrillas, pues la emigración empezó a hacer estragos, Juan Torrico que entonces era Secretario de la Quinta discrepó de este acuerdo. Este Miserere “en cooperativa” se hacía el Sábado de Pasión (revista del 75 aniversario de la quinta). En el cabildo de la cofradía del 28 de febrero de 1965 “Por todos los cuadrilleros de judíos se propone tener el Miserere el domingo de Ramos junto con la Hermandad de San Juan”. En 1967

en una reunión de la Quinta la Cuadrilla manifiesta su deseo de “recuperar los antiguos Misereres, o bien el 5º Viernes de Cuaresma hacer ofrenda de uno por esta Cuadrilla”.

En el cabildo del 8 de febrero de 1970 de la Cofradía hay una mención a “los Misereres que normalmente se le ofrecen a Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Cuaresma”. El quinto viernes de Cuaresma de 1971 la 5ª cuadrilla celebró su Miserere, aplicando la Misa en memoria de su cuadrillero fallecido don Natalio Aguilera Urbano. Posteriormente, el cabildo acuerda, el 13 de febrero de 1972, a propuesta de don Juan Antonio Segura Vives cuadrillero de la Séptima, para “que los Misereres vuelvan a celebrarse todos los Viernes de Cuaresma, como era tradicional”.

En 1973 hubo Misereres todos los Viernes, y se invitó a los judíos participar tocando el tambor; al principio no llegaban a 20 tambores, la mayoría cuadrilleros y tenientes cuadrilleros. Entre 1974 y hasta finales de esa década, asistíamos un grupo destacado de jóvenes Coliblanco a los Misereres de los Viernes de Cuaresma, organizados por las cuadrillas de judíos de la Cola Negra. Los desfiles del Miserere salían de la calle del Moral desde la casa de don Antonio Aguilera Urbano, cuadrillero de 5ª de la Cola Negra, gran impulsor de la recuperación y auge de los Misereres. Todos los judíos, Colinegros y Coliblanco, salíamos de paisano. Años después se empezó a pedir que se saliera con chaqueta y el número morado, con lo cual yo dejé de salir.

Bien, vámonos para Córdoba que hay que ver al Huerto.

- *Papá si el Huerto no sale hasta el Miércoles Santo.*
- *Sí, pero en Córdoba sale hoy Domingo de Ramos.*

Ya en Córdoba, estamos viendo salir la Procesión del Huerto en la puerta de la Iglesia de San Francisco. Sí, N. P. Jesús del Huerto también sale en Córdoba desde la iglesia de San Francisco como en Baena.

- *Papá dice mi amigo que de qué salimos en Baena.*
- *Nosotros de Judíos Coliblanco tocando el tambor.*
- *¿Y en qué cofradía?*
- *En tres.*
- *¿Cómo en tres y cómo se llama el Cristo que sale en las mismas?*
- *¿Cuál de los nueve?*
- *¿Cómo nueve?*
- *Sí, pues cada una de mis cofradías tiene tres pasos con Jesucristo y su Virgen correspondiente.*
- *¿Y cómo se llaman entonces?*
- *Se llaman así:*
 - ✓ *El Miércoles Santo: Jesús del Huerto, Jesús de los Azotes y Jesús de la Ventana o Ecce Homo.*
 - ✓ *El Jueves Santo: Jesús del Prendimiento, Jesús de la Humildad y Cristo Nazareno de Vera Cruz.*
 - ✓ *El Viernes Santo: Cristo de la Sangre, Jesús Yacente de la Virgen de las Angustias y Cristo del Calvario en el Santo Sepulcro.*
- *Y los Colinegros ¿cuántos Cristos tienen?*
- *Dos*
- *¿Dos sólo papá? ¿Y eso?*
- *Sí, solo dos, pero son muy importantes. El Viernes Santo por la mañana sale la advocación pasionista más grande de la Provincia de Córdoba: Nuestro Padre Jesús Nazareno; Córdoba, Montilla, Priego, Aguilar, Lucena, la Rambla, Castro del Río, Puente Genil y en muchos más sitios se venera. Pero como decía mi abuela Elena, aunque era de Puente Genil:*

“como el nuestro, de bonito, ninguno”.

- *Pero papá si somos blancos, ¿cómo te gusta tanto?*
- *Pero somos de Baena y Él nos ampara a todos, y siendo el Patrón de Baena es también como si fuera nuestro.*
- *¿Y cuántos judíos hay?*
- *Los Colinegros, cerca de 2.500; nosotros no llegamos a 500.*
- *Papá ¿y el otro Cristo de los Colinegros cómo se llama?*
- *Pues es lo más grande que haya ocurrido nunca en todos los tiempos: SANTO CRISTO RESUCITADO. Dios hecho hombre Crucificado, Muerto y Resucitado, el hecho más importante de la Historia del Universo y LA ALEGRÍA MÁS GRANDE QUE HAYA OCURRIDO EN LA TIERRA.*
- *Entonces, papá, es como si los blancos tuviéramos once, aunque no salgamos con estos dos Cristos últimos que son de los Colinegros.*
- *Pues sí, mejor dicho doce, si incluimos a Jesús en la Borriquita de hoy. En cualquier caso, todas estas imágenes representan a Jesús de Nazaret durante su Pasión, Muerte y Resurrección.*
- *Y mis tres hijos: Papá ¿y las Vírgenes cómo se llaman?*
- *Ya lo iremos viendo durante la semana, que viene por las calles de Córdoba el “Amarrao”, que es como el Cristo de los Azotes de Baena.*

LUNES SANTO

Acabamos de montar bien los cascos, estamos nerviosos; ultimo los chillones al tambor y nos vamos al Miserere que organizan los Enlutados, la Hermandad de la Vera Cruz, la Hermandad del Cristo de la Sangre, la Centuria Romana de la Virgen de las Angustias, la Hermandad de San Juan y la Turba de Judíos de la Cola Blanca.



Lunes Santo de 1992

- *¿A qué hora salimos papá?*
- *A las 9.*
- *¿Entonces para que nos vestimos tan pronto?*
- *Para ir primero al cuartel y hacernos alguna foto.*
- *¿Desde cuándo salimos en este Miserere los Coliblanco?*
- *Te voy a contar cómo fue: cuando yo era joven, solo salían tres o cuatro judíos coliblanco redoblando delante de la única Cuadrilla de Judíos Arrepentidos. ¿Y quiénes eran?*
- *Don José Vacas Lenguazco (el padre de mi amigo José Manuel), don Manolo Moreno García, a veces don Higinio Salas de los Ríos, y siempre redoblando don José Malpica Sevillano. (Manolo aún vive con 93 años y se encuentra bien).*
- *¿Entonces desde cuándo salimos nosotros, todos los Coliblanco?*
- *Pues desde 1985 gracias a la petición que hizo don Fernando Cruz Martínez, teniente cuadrillero, y posterior cuadrillero de la 6ª de judíos en el cabildo del Buen Pastor de 1983.*

- Yo de joven salí una vez en la Hermandad de San Juan en este Miserere. **Este Miserere lo dedico a pedir por los que están en el paro.**



Lunes Santo de 2004

- ¿Carmen que es lo que más te ha gustado?
- Papá, lo mejor, la entrada de los Romanos Blancos en la Iglesia de N^{ra}. S^{ra}. de Guadalupe, con su toques a la Virgen de las Angustias, precioso papá, los tambores roncós de los Enlutaos y el toque ese cuando repiqueteas el **“que tan que tan plan”** durante el desfile, a ver si me enseñas.



Lunes Santo de 2017

MARTES SANTO

Este es el día en el que muchos Colinegros aprovechan para limpiar el casco y montarlo, se le dan los últimos apretones al tambor y esperan ansiosos para mañana “echar las cajas”.

- ¿Y nosotros?
- *Nosotros lo mismo, vamos a darle el último tirón al tambor y repasamos la cola, pero esta noche, además, tenemos el Miserere de Ntro. Padre Jesús del Huerto.*
- ¿Desde cuándo existe este Miserere?
- *Al menos desde 1938, pues hay constancia del mismo en el Cabildo del día 10 de abril Domingo de Ramos de ese año.*



Martes Santo de 2017

Ya en San Francisco

- *Papá, mira el Huerto, está allí en el altar.*
- *Venid, vamos a hacernos una foto todos juntos. ¡Qué bonito!*
- *Papá ¿dónde nos ponemos?*
- *Ahí al lado del Belén, podemos dejar los tambores y los cascos al lado.*
- *¡Cómo te gusta la Navidad, papá!*
- *Sí, Carmen en algunas cosas se parece mucho a la Semana Santa para los baenenses.*
- *¿Por qué?*
- *Pues porque en Baena tenemos la misma alegría que durante todo el Adviento y la Navidad, ese “kairos” de felicidad que no podemos describir, y que los baenenses además tenemos la suerte de disfrutar en Cuaresma y Semana Santa.*
- *Mis amigos dicen: ¿qué cómo estamos tan contentos cuando celebramos la muerte del Señor?*
- *Dile a tus amigos que, además de estar súper contentos por volver a juntarnos con nuestros amigos de niños y familiares, celebramos un todo: la Pasión, la Muerte y sobre todo la alegría de la Resurrección del Señor. Por eso tiene sentido que estemos todos tan alegres en Baena.*

En relación con la Navidad, os diré que este año la 4ª de la Cola Negra puso un Belén precioso en su cuartel; también la 2ª Blanca puso uno napolitano, hace años, bendecido por los sacerdotes hermanos Huertas; también lo ponen las hermanas Piernagorda en la Agrupación de Cofradías. Por otro lado, el año pasado, la 8ª Blanca, como la 2ª Blanca otros años, puso un altar precioso el día del Corpus Christi.

También os tengo que recordar que a veces se han realizado actos benéficos en los cuarteles: venta de cuadros para arreglar San Bartolomé, venta de dulces para ayudar a las monjas, cederlo a Cáritas... Los cuarteles, además de prestarlos para actos lúdicos (comuniones o cumpleaños) o

benéficos como los descritos anteriormente, tendríamos que usarlos para actividades culturales como concursos de ajedrez o de dibujos de Navidad como hizo la 6ª Blanca; podríamos poner futbolines, mesas ping-pong, billares, consolas tipo PlayStation para jugar por equipos, no solos... Se trata, en definitiva, de ofrecer a los jóvenes alguna alternativa más sana en lugar del botellón. Ahora vamos a escuchar la Misa. **Ésta yo siempre la ofrezco por los enfermos.**

- *¿Papá cuál es esa música que han tocado al final?*
- *Esa es la del Miserere. Debéis de saber que la 3ª cuadrilla de la Cola Blanca tiene un coro de música creado por don José Galeote Mármol (que en paz descanse), desde hace muchos años, para tocar y cantar el Miserere y el Stábat Mater. Este coro ha tocado, y continúa tocando, en los misereres de la Cola Blanca y de la Cola Negra desde entonces. También ha tocado en las procesiones de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno del Viernes Santo por la mañana y en la del 14 de septiembre.*
- *Ahora llevamos al Hermano Mayor y nos vamos al cuartel. Antes este Miserere era mucho más desorganizado, pero gracias a la labor del párroco D. Manuel Cuenca López y al Hermano Mayor don Raúl Peña Muñoz todo se hace mucho más solemne.*
- *¿Papá todo esto del cuartel cómo se organiza?*
- *Mira, antes era muy difícil, pues había que buscar un local céntrico que estuviera vacío, averiguar luz y agua para la Semana Santa, el cuartero, un verdadero follón. Hoy gracias a Dios con los cuarteles hemos ganado mucho.*
- *En la cuadrilla, ¿quién organiza eso?*
- *La junta directiva y nosotros tenemos la suerte de tener además a José Mari Bujalance Cubillo y a Luis Alberto Salas Ruiz, pues ellos, tengan cargo o no, siempre han ayudado.*



Cuartel de la 2ª, año 2004

- *¿Cómo se consigue el dinero?*
- *Pues con las cuotas y la lotería que es responsabilidad del tesorero. Por ejemplo mi amigo Antonio Javier Aguilera Vázquez lleva 20 años de tesorero en la 5ª de los Colinegros y siempre le aplauden cuando presenta las cuentas. También tengo que agradecer la gran labor de mi amigo José María Bujalance Cubillo como tesorero de la 2ª cuadrilla de Coliblanco.*
- *¿Y pagamos mucho?*
- *No, la verdad que no, si piensas que con alrededor de 50 euros pagamos las limosnas de las tres cofradías, mantenemos el cuartel y estamos comiendo y bebiendo, durante una semana, cada uno*

de nosotros y nuestra familia. No es nada de caro. Pregunta lo que pagan en un cuartel de Puente Genil al primo Alfonso.

- *Y ahora vamos a cenar algo que mañana hay que echar las cajas.*

MIÉRCOLES SANTO

El Miércoles Santo es el día mágico en el que por la mañanas echamos las cajas y compartimos tambor con los amigos sean blancos o negros.



Miércoles Santo de 2017

- *¿Papá y donde habéis estado?*
- *Pues mira, solemos subir, después de quedar en el llano, a la Torre del Sol, al Arco de Consolación y al Arco Oscuro, Plaza Palacio e Iglesia de Santa María la Mayor; mi escuela de pequeño, la de don Juan Antonio del Moral, hoy Hogar del Pensionista, para luego ir por los bares de la calle llana.*
- *¿A cuáles vais?*
- *Pues mira al bar de la Aurora, que yo lo relaciono con el Viernes por la mañana (por cierto el año pasado se cerró el Martes Santo), allí voy a oír a los Romanos Negros; Casa Cañete que yo lo relaciono con el Viernes por la noche (el padre Coliblanco, don José Cañete Malagón, solo yo lo veía vestido ese día) o al bar Colon, enfrente, con todos, digamos que con la Agrupación de Cofradías con las fotos tan bonitas que tiene; a casa Senagüillas que yo lo relaciono con el Miércoles (por el Cristo de los Azotes) y al Cordobés que, por supuesto, lo relaciono con el Jueves Santo.*
- *Ah y también estuvimos en el cuartel, como siempre, tomando los huevos fritos con ajos y jamón.*



Miércoles Santo de 2013 en la Almedina.

- ¿Dónde vamos ahora?
- A casa para echarle la reventona a los tambores, descansar un poco y prepararnos para sacar esta tarde a la Procesión de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Huerto y San Diego
- Yo cuando digo eso de San Diego en Córdoba les suena raro.
- Te diré que esta cofradía se llamaba del Cristo de la Sangre y San Diego hasta el final del siglo pasado.
- Papá pero si el Cristo la Sangre sale el Viernes por la noche.
- Ahora te lo explico. Primero hablaré de San Diego. Él fue el primer santo franciscano español (1588) debido a la intercesión del rey Felipe II ante el Papa Pio IV por haber curado a su hijo Carlos. Los franciscanos en toda España crean cofradías a San Diego y en Baena, también alrededor de 1595. Poco después, al ser de carácter pasionista, incorpora al Cristo de la Sangre. La cofradía de San Diego ya sabía que iba a ser Coliblanca pues su hábito era blanco. En 1925, la Cofradía del Miércoles Santo, siendo Hermano Mayor don Rafael Moreno Ramos (también fue hermano de andas Jesús y de la Soledad), hizo el mayor acto de generosidad que se conoce en la Semana Santa de Baena, cuando acordó ceder la imagen del Cristo de la Sangre a la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús para que participara en la procesión del Santo Entierro durante la noche del Viernes Santo. Durante los primeros años, la imagen del Cristo de la Sangre era trasladada desde San Francisco hasta la iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe para que participara en la procesión, pero luego regresaba a San Francisco. Sin embargo, en 1940, después de momentos de gran tensión, las cofradías del Miércoles Santo y del Viernes Santo por la noche llegaron a un acuerdo, recogido en sus actas, para que la imagen del Cristo de la Sangre fuera trasladada definitivamente a la iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe. D^{ña} Ascensión Santaella fue la principal promotora de este traslado y D. Miguel Fuentes del Río, cuadrillero de la 7^a cuadrilla de la cola blanca fue uno de los principales interlocutores en este complejo traslado, de este gran Coliblanco hablaremos algo más adelante.



Miércoles Santo de 2011 con mi hermano Julio y Juan Mariano, mi sobrina Paula y mi primo Pepe.

- ¿A qué hora sale la procesión del Huerto?
- Sobre la siete, antes había que recoger al hermano mayor, pero ahora quedamos a las 6 todos los judíos en el Paseo del Ayuntamiento y bajamos junto a la Cuadrilla de Sayones, la Centuria Romana de los Mohinos y los directivos de la Cofradía.
- A mí me gusta rezarle a Ntro. Padre Jesús del Huerto antes de salir y **pedir por todos los que pasan hambre.**
- Mira está aquí el tito Nicolás Luis, el tito Antonio Jesús, el tito Francisco Ángel, el tito Albert, el tito Manolo y todos los primos.

- *Papá que bonita es esta Virgen ¿cómo se llama?*
- *Nuestra Señora de los Dolores. Ahora a disfrutar del Tambor. Al llegar al Paseo, estará mamá y haremos el Prendimiento.*
- *Papá sí, pero yo no me voy luego a casa con ella.*



Nuestro Padre Jesús del Huerto

- *No, yo quiero que bajes a San Francisco a encerrar al Huerto, es de los actos más entrañables que tiene la Cola Blanca*



Cruz de Jaspe, Miércoles Santo de 2009



Miércoles Santo de 2016 antes del Prendimiento. Mis hijos y yo.

AL FINAL DE LA PROCESIÓN:

- *Pues si Papá ha sido de lo más emocionante y bonito. Se me han saltado hasta las lágrimas.*
- *Y a mí también. Es algo que no se puede describir. ¡HAY QUE VIVIRLO!*



Miércoles Santo de 2005



Mis sobrinos Jaime Manuel, Luis Alberto, Julio Francisco y Nicolás Rodrigo.

JUEVES SANTO

- *Papá está la calle llena de Colinegros, he visto al tito Seba, al tito Julio, Juan Mariano y al tito Pepe y a muchos de los primos.*
- *Pues mira van a recoger al hermano Mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y bajar a las Confesiones en la Iglesia de San Francisco.*
- *¿Y nosotros no tenemos Confesiones?*
- *Sí las teníamos antiguamente, y en el año 1976 se intentaron retomar por iniciativa de don Antonio Jiménez Marín cuadrillero de la tercera cuadrilla. El Miércoles Santo de ese año bajamos a San Francisco, yo entre ellos, con los Hermanos Mayores del Miércoles y Jueves Santo (D. Manuel Albendín Espartero y D. José Ortiz Prieto, respectivamente), y nos encontramos la puerta de la Iglesia del convento cerrada; no volvimos a tener más Confesiones.*
- *Papá ¿por qué los Colinegros se salieron ayer al llegar al Paseo?, mientras hacíamos el Prendimiento del Huerto, iban muy marciales saliéndose cuadrilla tras cuadrilla.*
- *Carmen ven que le vamos a pegar un tirón, en la prensa, a mi tambor y te cuento. El Miércoles Santo de 1992 se me rompió el tambor y vine aquí a casa, que entonces era la casa de los abuelos Sebastián y Feliciano, cambié de tambor y, al volver, para incorporarme a la turba en la calle Llana, vi que la Cola Negra se iba por la calle de los Rosales.*
- *¿Y por qué lo hicieron?*
- *Algunos sayones hicieron gestos de poco gusto (“la cajoná”) delante de ellos. El Hermano Mayor del Miércoles don José Antonio Castilla Moreno dimitió y al año siguiente dejaron de salir los Colinegros en la procesión del Jueves Santo.*
- *¿Y por qué el jueves?*
- *Rodrigo, no lo sé exactamente, pero sí te digo que, para algunos Coliblanco como yo, era muy placentero ver a más Coliblanco que Colinegros, pues de la turba negra iban muy pocos judíos, solo la cuadrilla de “Pasos y Fatigas” con la de “Cajas y Banderas”.*
- *¿Desde cuándo salen invitados con nosotros?*

- José Ángel desde los acuerdos de 1924. Salieron también en la Procesión de la Soledad del Sábado de Gloria desde 1883 hasta 1917 abriendo la misma, y en los años 1924 y 1925 detrás de la Virgen de la Soledad, el Viernes Santo por la Noche.
- ¿Entonces la Virgen de la Soledad tenía dos procesiones?
- No tres, pues también tiene una procesión esta tarde en los Oficios del Jueves en la iglesia de Guadalupe.
- ¿Y qué más momentos malos has tenido en la Semana Santa?
- Rodrigo, momentos malos, malos, cuando te acuerdas de los que te faltan: mi padre, los abuelos, la tita Pilar, la tita María del Mar, o mi amigo José Manuel Vacas.
- Papá, dinos momentos difíciles, especiales, interesantes o alguna anécdota que sepas.
- Pues bien Carmen os voy a contar:
En el año 1932, por las prohibiciones de la República, no hubo procesiones pero sí hubo un Miserere a Jesús Nazareno el Jueves Santo. Don Miguel Fuentes del Río cuadrillero de la 7ª Blanca, describe un momento cumbre cuando
«...recorría el templo el eco de un aplauso cerrado. El primero coliblanco, el famoso Monis, que entraba en San Francisco redoblando»

Pues atiende, en el año 1975 o 1976 yo estaba en casa de Pepe Mata “el de los tambores”, en la carretera Cañete, y apareció el hijo del Monis vestido de Colinegro. Llamaron a algunos Coliblanco y, al año siguiente, el hijo del Monis ya salió de Coliblanco.



Desfile estaciones 2012

En los años setenta y ochenta, algunos días desfilábamos con el estandarte de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento entre las banderas de los judíos de la Cola Blanca, tal y como hace hacia la Cola Negra con el estandarte de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Actualmente, el estandarte de la Turba de Judíos de la Cola Blanca tiene la imagen de Ntro. Padre Jesús del Huerto y no participa en la procesiones.

Hasta la reorganización de la Segunda Cuadrilla Blanca en 1979, los Judíos Coliblanco desfilábamos mezclados, al ser tan pocos; las tres cuadrillas existentes entonces eran 1ª, 3ª y 6ª. Recuerdo también un cuartel en una casa de la calle Zarco, en los años 70, dónde en poco más de 20 metros cuadrados estábamos todos los Judíos de la Turba Blanca.

En los años 70, hubo una vez que fuimos a recoger a los evangelistas y al rey cerca de la Iglesia del Salvador y alguno estaba mareado. Tuvimos que poner las banderas en la puerta, pues si no, no salían. Eran las 4 de la tarde, con un calor impresionante, y luego volvimos la cuesta del barrizal corriendo con los tambores pues íbamos tarde.

En 1992, el Jueves Santo por la mañana, como ahora, desfilamos mezclados más de 70 judíos Blancos Y Negros juntos por toda Baena en protesta por lo que pasó la noche anterior con la "cajoná" y la salida de los Colinegros de la procesión del Miércoles Santo.

Es muy triste cuando ves a algún judío pasado de copas en la turba. Yo he recogido a más de uno en mi casa de la calle llana, pero es mejor no decir nombres.

Un año tuvimos que ir a la orujera a buscar al Rey, pues ya habían empezado los Oficios del Jueves en Guadalupe y no llegaba, se le olvidó.

Fueron tristes los años en que no pudimos tocar el tambor por la muerte de los abuelos. En septiembre de 1994, murió mi papá, vuestro abuelo Julio, y debido a ello, no tocamos el tambor en la Semana Santa de 1995. El Martes Santo de 2004 murió el abuelo Sebastián. Lógicamente ese año no salí con Ntro. Padre Jesús del Huerto. Ese año 2004 tampoco salió el Preso ni la Procesión del Jueves Santo, pero a ello ya estábamos acostumbrados por todos los años en que nos hemos empapado con el Cristo de la Humildad ("Humedad"). Aquel año tampoco salió Ntro. Padre Jesús Nazareno, hacía 70 años que no ocurría lo mismo con el Patrón de Baena.

La lluvia también impidió la salida de Ntra. Sra. de la Soledad en 2011, 2012 y 2013. En 2013, sí pudieron salir desde la Vera Cruz hasta el Santo Sepulcro, pero luego tuvieron que volverse.

Un año, durante el recorrido de las Estaciones, al acabar de pasar la Cola Negra por la cuesta de la calle travesía de Pedro Gálvez para entrar a San Bartolomé, unas personas pusieron sus sillas en medio impidiendo el paso de las Banderas Blancas,...

También se pasa mal cuando se te rompe el tambor en la turba, o aún peor cuando se le rompe a tu amigo, a uno de vosotros, o al hijo de tu amigo, pues hasta que no vuelven no eres otra vez feliz, del todo, en esa turba.

Bien, vale de contar cosas por ahora que hay que recoger esto un poco y prepararnos para ir tocar el tambor y luego ir cuartel, a tomarnos el mojete de espárragos de todos los años.

Ya en el cuartel.



Cuartel de la 2ª Cuadrilla de la Cola Blanca.

- ¿Papá a qué hora son las Estaciones?
- Creo que sobre las seis. Pero antes vamos a ir los Oficios en la Iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe. Al final tenemos los judíos Coliblanco una Procesión con el Santísimo Sacramento y Ntra. Sra. de la Soledad, en la que se le entregan las llaves del Sagrario, pues es la advocación pasionista más antigua de Baena (1569).
- Papá, el tito Julio dice que la procesión más antigua es la de la Vera Cruz.
- Sí, pero ellos llevaban solo la Cruz en su fundación, probablemente anterior al año 1551, no una imagen en concreto. Esta noche hablamos de ello.
- ¿Cómo fue entonces?
- Carmen fue por la reina Isabel de Valois, tercera esposa de Felipe II. Ella fue la que impulsó la advocación de la Soledad en España. En Baena, los dominicos, que ya tenían desde 1274 el mandato papal de la advocación del Dulce Nombre de Jesús para que la gente no dijera blasfemias, crearon a finales del siglo XVI, después del Concilio de Trento, la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús en el antiguo convento que ahora es la Iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe.
- Pues la tita Chari dice que la Cofradía más antigua es la de la Virgen del Rosario. Ella y la prima Rosario salen en ella.
- Sí, tienen razón, pero es la más antigua como cofradía de Gloria. En la Pasión de la Semana Santa no entró hasta 1925 gracias a la 5ª cuadrilla de la Cola Negra, cuando era cuadrillero don José Gan Roldán; luego desapareció en la Guerra Civil y volvió en 1959 con mi tío José Fernández Pavón entre los reorganizadores.
- Papá y después de la Soledad ¿cuál es la advocación más antigua de Baena?



Ntro. Padre Jesús Nazareno y N^{ra} S^{ra} de la Soledad el día 5 de noviembre 2017

- Después de la Vera Cruz y la Soledad, la advocación más antigua es la del Nazareno. Mira esta foto que hice con motivo de su salida extraordinaria de Ntro. Padre Jesús Nazareno el día 5 de noviembre con motivo del 400 aniversario de la traslación de la Virgen de Guadalupe. En ella se ve a Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad en la iglesia de Guadalupe. Como Jesús hizo ese día, en esta capilla entraremos luego nosotros durante la Procesión del Santísimo. Como curiosidad te diré que los Hermanos de la Soledad y los Hermanos de Andas de Jesús fueron los mismos durante mucho tiempo, los “Trajecillos Moraos”, hasta 1917 según unos y otros hasta 1924.

- ¿Papá y donde más hay judíos como los de Baena?
- Los hay en Luque, pero son solamente Colinegros. También los hubo en Nueva Carteya, que perteneció a Baena hasta mediados del siglo XIX, en la época de las lanzas y los rosarios
- ¿Cuándo se cambió al tambor?
- Rodrigo, a principios del siglo XX ya era mayoritario el uso del tambor en las turbas de judíos. La tercera cuadrilla de la cola blanca fue la primera que cambió todas las lanzas por los tambores.
- ¿Y hay judíos en otros sitios?



Jueves Santo de 2017, antes de los Oficios en la iglesia de N^{ra} S^a de Guadalupe.

- En nuestra Albendín también hay. Allí salen los blancos y los negros juntos. Una misma persona tiene las dos colas y se puede cambiar el casco cuando quiera. Nuestra Señora de Albendín fue durante algunos siglos patrona de Baena. El Duque, para las rogativas, la traía a la Iglesia de Santa María la Mayor. También hubo devoción a la Virgen de los Santos y, para las rogativas, se traía su imagen que estaba en el Monte Horquera, cerca de Nueva Carteya, que perteneció a Baena al fin y al cabo hasta mediados del XIX como ya he dicho antes. Después ya empezó a considerarse a Ntra. Sra. de Guadalupe como Patrona de Baena, manteniéndose más viva que nunca esta devoción al final del siglo XX gracias en gran medida a don Salvador Muñoz Díaz, a don Juan y a don Guillermo Huertas Palma y ahora con don Jesús Joaquín Caballero Corredor, la obra de teatro “Golondrinas de Baena” fue espectacular. En la Iglesia de Guadalupe de Baena se unen las rutas del camino Mozárabe de Santiago la que viene de Almería, Jaén y Granada, unificadas con la que llega de Málaga.
Comed, que luego vamos a recoger al hermano Mayor del Dulce Nombre e irnos para los Oficios de Guadalupe.
- ¿Dónde nos ponemos papá?
- Nosotros en la capilla de la Virgen del Rosario, pero fijate que el cuadrillero de Pasos, el de los Sayones y el Rey de los Judíos presiden el acto en el centro de la nave central de la Iglesia. En el altar están los Veladores del Santísimo y un representante de cada hermandad o cuadrilla del Dulce Nombre de Jesús, Santo Cristo del Calvario y Soledad de María Santísima.
- ¿Cuándo tocamos?
- Al toque del trompetero, en el “Sanctus”, en la Consagración del Pan y el Vino en el Cuerpo y la Sangre de Cristo. ¡Se te pone la carne de gallina! Y luego, en la Procesión del Santísimo, nosotros, ya en la capilla de Guadalupe con la celada bajada, tocamos cuando las banderas le dan la cara a la Virgen de la Soledad, que va camino del altar para recoger las llaves del Sagrario.

- *Entonces la Soledad sale en dos Procesiones.*



Turba de Judíos de la Cola Blanca acompañando a N^ª S^ª de la Soledad a recoger las llaves del Sagrario durante los Oficios del jueves en la Iglesia de N^ª S^ª de Guadalupe.

- *Pues sí. Esta procesión es intramuros, como dice mi amigo José Carlos Molina, que siempre sale, aunque llueva, y el viernes por la noche.*
- *Y el Santísimo procesiona hoy y el día de Corpus, papá.*
- *Sí, hoy y el día del Corpus, al fin y al cabo el día del Corpus es como celebrar otra vez el Jueves Santo, el día del Amor Fraternal, sacándolo de la Pasión.*
- *Sabed que la mayoría de los miembros de las dos últimas directivas del Corpus son judíos. Ahora el Hermano Mayor es el tito Nicolás Luis, cuadrillero de 2^a blanca. Ved esto como botón de muestra de la importancia que han tenido y tienen los judíos en las diferentes cofradías y hermandades de Baena. Luego retomaremos este tema.*
- *Papá el tito Nico dice que además el Santísimo sale en Baena en la Octava del Corpus Christi.*
- *Bien, vamos a colocarnos. Que no se te olvide luego bajarte la celada.*



D. Juan Huertas Palma entregando las llaves del Sagrario a la Virgen de la Soledad durante los Oficios del Jueves Santo de 2001

AL FINALIZAR LOS OFICIOS

- *Papá ha sido fantástico, los tambores tocando, el Señor bajo Palio, la Soledad recibiendo las llaves; es uno de los momentos más bonitos de la Semana Santa de Baena. Esto no lo tienen en Córdoba. ¿Desde cuándo participamos los judíos blancos en estos Oficios?*
- *Al menos desde el año 1871, ya mismo hacemos 150 años.*
- *¿Y ahora dónde vamos?*
- *A recorrer las Estaciones o Visitar los Sagrarios, Estaciones de Penitencia por los distintos Sagrarios de las Parroquias de Baena.*



Jueves Santo de 2016

- *¿Y quién organiza este desfile?*
- *Hoy lo hace la Agrupación de Cofradías. Cuando yo era niño, la Agrupación de Cofradías eran dos personas: don José Baena Rojano y Don Toribio de Prado Santaella, hermanos mayores de las dos cofradías del Viernes. Una vez vi, de niño, con mi padre, a don Toribio de Prado llamar por teléfono a don José Baena un Jueves Santo y decir: “Pepe que los oficios ha dicho el cura que son a tal hora, así que sal tú a la misma hora para que cuando acaben los Oficios nos incorporemos nosotros”. Algunas veces se reunían en el “El Nacional”, un bar que había en el Llano, para tomar café, pero también tuvieron discrepancias y tuvo que mediar el alcalde de Baena don Manuel de Prado. Tras ser convocados en la alcaldía cerraron un acuerdo “a principios de los setenta, para que los negros y blancos alternaran el orden en la visita a los Sagrarios del Jueves Santo, este acuerdo fue debido a que un año los coliblanco salían de los Oficios del Jueves Santo y se encontraron que la Iglesia de Guadalupe se encontraba rodeada por la turba de la Cola negra” (véase pregón de 1994).*
- *¿Dónde empieza el desfile, Papá?*
- *En la Avenida Padre Villoslada. Vámonos para allá, acuérdate de bajarte la celada al pasar por San Bartolomé y por Santa María la Mayor, cuando pases junto al Monumento al Santísimo, el Sagrario, no te olvides de hacer una reverencia, dándole un “plumerazo” en acción de gracias al Señor por todo lo que nos da.*

- *Ha sido un paseo precioso Papá, dentro de las iglesias los tambores retumban diferentes. Sí me he acordado de bajarme la celada y de dar “el plumerazo”, pero ahora le echamos la reventona a mi tambor que se me ha venido un poco abajo.*
- *Bien Carmen, vamos para el Cuartel, yo al mío siempre le bajo las anillas antes se sacar al Preso.*
- *Papá dime algo más importante de los judíos*
- *Pues mira Rodrigo, voy a aprovechar para decirte que algunos judíos coliblanco estábamos un poco quejosos con la Cofradía del Jueves desde que se puso en la puerta de Santa Marina la cerámica con las imágenes de la misma.*
- *¿Y por qué?*
- *José Ángel, no había ninguna referencia a los judíos Coliblanco o a la Turba en ese mosaico. Como sabes, la turba la forman los Trompeteros, los Evangelistas y las Figuras Bíblicas (Pilatos, Moza Pilatos, Judío Errante...), y los Judíos de la Cola Blanca.*

Pues bien, todos los derechos de antigüedad de la Cofradía de la Vera Cruz del Jueves Santo se hubieran perdido si no hubiera sido por el trompetero don Francisco de Borja Luna que estuvo antes de su desaparición al final del siglo XVIII en ¿1780? y después de su reorganización en el año 1813. Éste hecho hace que no sea una refundación, sino una restauración.

La presencia de los judíos en procesión del Jueves Santo está documentada desde 1819, como queda reflejado en el informe que envió el Vicario eclesiástico de Baena (Diego Henares y Tienda) al Obispado de Córdoba en el que indicaba que cuarenta y cinco judíos se había incorporado a la procesión con sus “caras tapadas con carátulas”, desobedeciendo las prohibiciones del Obispo Pedro Antonio de Trevilla. De no haberse dado aquella respuesta, tal vez hoy no estaríamos hablando de los Judíos de Baena. Aquella turba de 1819 es un claro antecedente de las actuales turbas de judíos, aunque desfilaran con careta y ropas distintas.

La primera referencia a los judíos en los libros de actas de la Cofradía de la Vera Cruz se encuentra en el cabildo celebrado el día 19 de abril de 1846, donde se indica que José Cabezas y Ortiz solicitó ser nombrado cuadrillero de judíos.

Muchos años después, en la Guerra Civil Española (1936) se quemaron todas las imágenes de Santa Marina, pero gracias a la intensa labor de don Miguel Fuentes del Río cuadrillero de la 7ª Blanca en 1937, año que solamente desfilaron las procesiones del Miércoles Santo y Jueves Santo, la cofradía del Jueves Santo desfiló con una imagen de una Virgen Dolorosa que se encontraba en la antigua iglesia de San Juan. Esta imagen también desfilaría en la procesión de 1939 y, a partir de 1940, se denominaría “Virgen de la Esperanza de San Juan”. Gracias a las gestiones de don Miguel Fuentes del Río, el escultor José Navas Parejo esculpió la nueva imagen de Jesús del Prendimiento en 1940. D. Miguel Fuentes fue Hermano Mayor de la Cofradía del Jueves Santo y luego Hermano Mayor Honorario hasta su muerte.



Mi hermano Antonio con mi cuñado Albert Bokma y mis sobrinos Antonio, Moisés, Rosario y Nicolás

Cuando yo era niño esta Procesión del Jueves Santo estaba formada por los Hermanos del Preso, los Hermanos de la Esperanza de San Juan, los Judíos Coliblanco y los Sayones. Fueron muchos los judíos Coliblanco que ayudaron económicamente para que se pudiera hacer la reincorporación del Cristo de la Humildad en el año 1969, entre ellos don Miguel Fuentes; aunque fue un Colinegro, don Pablo Lucena Arriero, quien donó la imagen del Cristo de la Humildad a la Cofradía. La 6ª cuadrilla, reorganizada en 1969 por Higinio Salas de los Ríos, también hizo donaciones económicas en 1970, para ropa y el nuevo baño de oro de la corona de la Virgen de la Esperanza de San Juan.

He de decir también hijos míos que en los años setenta se cambió el itinerario de la Procesión del Jueves Santo, que por cierto desfilaba al revés, Paseo y calle Mesones primero, por el actual, primero calle Cardenal Herranz, antes Juan Rabadán. Recuerdo que la procesión la procesión duraba muy poco, pues pocos eran los hermanos y pocos los judíos.

El único estandarte que yo he visto entre las banderas blancas ha sido el de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento. Ya os dije otro día que el miserere del Jueves de Pasión fue una propuesta de la 3ª cuadrilla.

El secretario del Cabildo unificado de las cofradías del Miércoles y el Jueves Santo (1898-2009) durante más de 110 años casi siempre fue un Judío coliblanco, como, por ejemplo, don Manuel Castilla Moreno, judío de la 1ª cuadrilla, que estuvo de secretario 24 años (1981-2004).

Recuerdo aquí que, cuando la crisis del 92 durante la procesión del Miércoles Santo, fueron los cuadrilleros de Judíos los que buscaron a don José Reyes “el del Lagar” como Hermano Mayor y luego, cuando acabó su mandato por fallecimiento, a don Antonio Horcas (ambos judíos Coliblanco), siendo éste último el que promovió las andas nuevas del Ntro. Padre Jesús de Huerto.

Don Antonio Jiménez Marín, cuadrillero de la tercera, como ya os dije antes, fue el que propuso en el cabildo del Buen Pastor de 1976 de las cofradías del Miércoles y Jueves Santo: “celebrar un miserere el día anterior al Viernes de Dolores, en honor de Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, Cristo de la Humildad y Virgen de los Dolores en la Iglesia de Santa Marina” El primer miserere se celebró el 31 de marzo de 1977.



Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y las banderas de la Turba de Judíos Coliblanco

Hoy gracias, al 125 Aniversario de la Unificación de las dos turbas, después de la conferencia del tito Nicolás Luis en Santa Marina, el 28 de febrero de 2017, se colocó una placa en la que hay dos Banderas Blancas con su Cruz Verde, portadas por dos Judíos Coliblanco, además están los escudos de las tres Cofradías Blancas y los emblemas de los Evangelistas y los Trompeteros de la Cola Blanca.

Por cierto, cuando se fundó esta Cofradía, antes de 1551, la indumentaria era una túnica blanca, como la originaria de San Diego el Miércoles Santo, con una cruz verde en el pecho como la que llevan nuestras banderas. Ya se preveía que “el Jueves, como el Miércoles, iba a ser Coliblanco”.

- Papá, vámonos para arriba que ya mismo sale el Preso.
- Sí, primero se hace el Prendimiento con los Apóstoles y Judas, que es espectacular, verás que procesión más bonita, abre la Vera Cruz y además de Jesús de la Humildad, Cristo Nazareno de la Vera Cruz y la Virgen, salen San Juan y San Pedro.
- ¿Nos vamos?
- Un segundo, que le baje las anillas a mi tambor. Ah, y en **esta procesión pedimos por los que sufren injusticia, como el Preso.**
- Papá, yo a las once me salgo en casa de la Abuela Estrella, que luego me voy a vestir del Silencio.
- Estupendo Carmen, luego iremos a verte.

AL FINALIZAR LA PROCESIÓN

- José Ángel, Rodrigo, venid, venid y nos metemos dentro de la Iglesia que es muy chica y le damos la “tocatá” al Preso. Ya estamos dentro, mirar cómo lo mueven, hacia adelante y hacia atrás al ritmo de los tambores coliblanco. En tan poco espacio y a esa velocidad, se le pone a uno el corazón en un puño.
- ¿Y ahora dónde vamos?
- A ver el Silencio, el Cristo del Perdón es la imagen más antigua que procesiona en Baena (final siglo XV primeros del XVI), aunque la Cofradía es de los años 60, se fundó en 1962; el abuelo Julio fue de los fundadores. Al llegar a la Iglesia Mayor, bajarse la celada.
- Papá qué sobria y solemne, qué religiosidad, qué recogimiento, qué bonito el cruce con los Judíos Arrepentíos, qué seriedad.
- Sí, la verdad que es bonita. En Córdoba nos las ha copiado el Lunes Santo: “El Vía Crucis” de la Iglesia de la Trinidad.
- Ahora nos vamos a casa a dormir unas horitas, que voy a acompañar a mamá a ver salir a Jesús.

VIERNES SANTO POR LA MAÑANA

- Mamá ha puesto el despertador a las 5 para coger sitio dentro del cancel de San Francisco.
- Mira por ahí van las banderas de la Cola Negra. ¿Dónde van?
- Van a “recoger” al Hermano Mayor y las Hermandades para luego sacar a Jesús Nazareno. Cuando yo era niño vivía en la calle Galana y a las 5 de la mañana o antes ya estaban aquí recogiendo a don José Baena Rojano, Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno durante 45 años (1933-1978). La calle Galana se llenaba de Colinegros; era impresionante; yo entonces era Colinegro. Como sabéis el abuelo Julio no bebía casi nunca alcohol salvo en Nochebuena, pero una vez fue a recoger, con el tito Julio, tal como esta noche en el año 1976 y se tomó solo dos copas de anís; luego lo vi en casa del tito Modesto algo alegre, la única vez que lo he visto así.



Mi hermano Julio y sus hijas Soledad Y Elena. Viernes Santo de 2006

- *Papá cuéntame algo de la Cola Negra.*
- *Mira después de ver yo salir a Jesús con mamá, ella se queda alumbrando con la titas Pilar y Cedes y sus amigas Mari Ángeles, Manoli y May. Yo me iré a casa de la abuela Estrella; mientras vemos la procesión, apretamos los tambores y os cuento algo. Llevaros algún pellejo de repuesto por lo que ocurra.*
- *Mira ahí papá, ya viene Jesús Nazareno con los Hermanos de Andas.*
- *Ya mismo empiezan los judíos Colinegros, detrás de los Nazarenos, los Apóstoles y los Evangelistas. Pero vámonos a la esquina de la calle del Colegio que nos dé la Bendición, y luego volvemos.*

La turba de Judíos de Nuestro Padre Jesús Nazareno es la que tiene referencias más antiguas: Antonio Mesa Priego, en la página de Facebook de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario y Santo Cristo Resucitado, publicó el 5 de agosto de 2016 una copia del Testamento de Francisco Garrido de 1793 en el que se hace referencia al “Gremio de los Judíos de la cofradía de Jesús Nazareno”. En la Cofradía de Jesús Nazareno, la primera referencia a los judíos es en los Estatutos de 1860. Probablemente aparezcan referencias más antiguas de cualquiera de las cuatro turbas originales: Cristo de la Sangre, Vera Cruz, Jesús Nazareno, y Dulce Nombre de Jesús y Ntra. Sra. de la Soledad.

Según don José Luque Requerey, el origen de la figura del judío es común en el sur de la provincia de Córdoba, figura grotesca con caratula representando al pueblo judío pidiendo la muerte del Redentor, por la corriente antisemita que había en España en los siglos XVII-XVIII, para la escenificación de los diferentes autos de la Pasión existentes en Baena.



Mis sobrinos Rogelio Urbano Márquez y Rogelio Rojano Márquez

- *Papá, van de Cajas y Banderas y de Pasos y Fatigas la 3ª y la 4ª*
Entonces empezaremos por la 3ª. Ella era originariamente la que se encargaba del rey, hasta que en 1929 pasó a la cuarta; entonces desfilaba con su cuadrilla y no al final. El 19 de febrero de 1950, la tercera fue reorganizada por don Joaquín Arcas Abad junto con don Manuel Guijarro Rojas, sustituyendo a don Juan Galisteo Bujalance. De la tercera, destaco a don Joaquín Melendo Ortiz, su cuadrillero entre 1968 y 1993, y a don Domingo Villa Galán, cuadrillero desde el 2001.
De la Cuarta destaco a don Antonio Molina Cruz, cuadrillero entre 1900 y 1930, y a don Damián Jorge y Aragón, que fue cuadrillero en la posguerra entre 1942 y 1958, y gracias a su gestión las Virtudes fueron consideradas como cuadrilla. También debo recordar a don Antonio Salamanca

Dorado "El Soldao", cuadrillero durante cuarenta años entre 1962 y 2002; no he visto a nadie redoblar como él, hasta con seis tambores a la vez, era impresionante. Hoy su nieto don Mariano Jiménez Salamanca continúa la saga como cuadrillero desde hace dos años. Mira allí van el tito Sebastián y los primos.



Quinta Cuadrilla de la Cola Negra en 1984, con mi tío Modesto y mi Padre al principio.

Después viene la Quinta; a ella se debe la instauración de los Misereres con don José Gan Roldán, que fue cuadrillero entre 1921 y 1936, ya que fue asesinado en la iglesia de San Francisco. D. José Gan también impulsó la creación de la procesión de la Virgen de Rosario y el Santo Cristo Resucitado del Domingo de Resurrección. Hay que destacar también a don Antonio Aguilera Urbano (1971-2006), sucesor de su hermano don Natalio Aguilera Urbano que fue cuadrillero desde 1954, por su labor para organizar los Misereres. En la Quinta salen mis hermanos Julio Rodrigo y Juan Mariano, mi primo José Nicolás y el resto de mis sobrinas y sobrinos Colinegros.

La Sexta Cuadrilla, entre los años 1947 y 1953, estuvo integrada sólo por las Virtudes, antes formaron parte de la Cuarta. De las Virtudes es justo recordar a quien fue su jefe desde 1940 y posteriormente cuadrillero D. José Baena Damián; también a D. José Flores Dios. En 1953, las Virtudes dejaron de ser una cuadrilla de la turba de judíos y pasaron a la Vera Cruz, luego estarían con los Profetas para, posteriormente, convertirse, por fin, en Hermandad propia. Es curioso recordar que, en dos ocasiones, se propuso que fueran la Novena Cuadrilla de judíos de la Cola Negra.

Tras quedar vacante la Sexta, se formó una nueva cuadrilla con don Manuel Guijarro Rojas como cuadrillero, que lo fue hasta 1977, año en el que su hijo Manuel le tomó el relevo continuando aún cuadrillero. Don Manuel Guijarro Nucete contribuyó a consolidar la Revista Cabildo y la Agrupación de Cofradías (fue presidente y secretario), se preocupó del realce del Sermón del Viernes por la mañana en el Paseo y creó el Concurso de Redobles, que es organizado por la 6ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Baena; en este de año 2018, se va a celebrar la XV edición.



Mi sobrino Jorge Cubero y mi cuñado Jesús Cubero

De la Séptima destaco a don Juan Antonio Segura Vives, cuadrillero entre los años 1944 a 1950 y desde 1962 hasta 1994, que propuso en 1979 que se revitalizara el acto de la Confesión, para que no se limitara sólo al desfile de los judíos por las calles. Su padre José María Segura Galvín fue cuadrillero desde 1917 hasta 1925 (antes fue de la octava entre 1909 y 1913), su abuelo Juan Antonio Segura Rubio también fue cuadrillero de la octava de 1900 a 1909) y su hijo Francisco Segura Bernal es su actual cuadrillero desde el año 2006; cuatro generaciones, nada menos. También destaco a don Vicente Barba Navarro, cuadrillero entre 1994 y 2006. Promovió la construcción del actual cuartel y colaboró, como Secretario del Silencio, en varias ediciones del Certamen de Fotografía "Arco Oscuro". También es hermano de la Soledad. Su padre, José Barba García también estuvo doce años de cuadrillero entre 1950 y 1962.



Mi sobrino Sebastián Cubero

La Octava, de la mano de don Antonio Triguero Roldán 1969-2007 (38 años), ha llegado a ser las más numerosa de todas las cuadrillas de judíos de Baena con más de 250 judíos. Su hijo don Francisco Javier Triguero Pozo continúa hoy la saga familiar.

La Primera y la Segunda. La Primera tiene para mí una relación especial, pues yo jugaba con mi amigo Juan Carlos en la casa de su abuelo don José Jorge y Aragón. Recuerdo las magdalenas y pestiños que hacía doña Isabel Marquina, o las veces que él nos mandaba a comprar tabaco. Don José fue el que propuso la recuperación de los Misereres de los Viernes de Cuaresma después de la guerra en 1941. Siendo teniente cuadrillero de la cuarta, bloqueó la decisión de un cabildo de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno en 1950, para el cambio de recorrido de la Procesión, haciendo cambiar los estatutos de la Cofradía. También debemos recordar a don Miguel Horcas Aguilera que fue 34 años cuadrillero de la 1ª de 1892 a 1926.

*En la Segunda destaca don Antonio Rojano León, cuadrillero desde el año 1951 al año 2005, 54 años, ¡ahí es nada! Es nieto de don Antonio León Cruz cuadrillero de 1911 a 1934. Su hijo, don Javier Rojano, mi predecesor como exaltador de la figura del Judío, también ha sido cuadrillero. Recuerdo cómo Antonio Rojano me atendía en la tienda de los López con esa profesionalidad impecable. A veces me recordaba a las cuadrillas blancas por llevar poca gente, pero él llevó su cuadrilla con gran **tesón y humildad**, humildad que, en palabras del Papa Francisco en la homilía del Domingo de Resurrección del año 2015, no significa debilidad sino **fortaleza y dignidad**. (Repito aquí mis palabras del día de la Exaltación de la Cruz, 9 de septiembre de 2016).*

Finalmente os digo que don Luis Ordoñez, don Miguel Blanca, don Domingo Villa y don Javier Triguero, actuales cuadrilleros de la 1ª, 2ª, 3ª y 8ª cuadrillas, junto con Isidoro Cubero Linares, son los promotores de la Exaltación de la Cruz en Septiembre.



Mi primo José Nicolás, mi hermano Juan Mariano y Pepe Pozo Redoblando a la Verónica

Niños en esta Procesión del Viernes Santo por la mañana también tengo debilidad por la Verónica; cuando era pequeño, muchas veces llevaba pocos hermanos, es única en Baena y mi primo José Nicolás Fernández Montero le ha redoblado desde hace más de 30 años cada vez que le toca a la Quinta de Cajas y Banderas.

- *Papá ya he acabado de echarle la reventona a mi tambor.*
- *Bien, pues vámonos al Paseo a ver los Pasos de la Creación con Adán y Eva en el Paraíso, el sacrificio de Abraham ofreciendo a Isaac, y el Prendimiento de Jesús Nazareno. ¡Este es de los momentos de mayor belleza plástica de esta Procesión!*

Después podemos ir a la Plaza Vieja y ver al Ángel recitar a Jesús Nazareno al entrar en la misma. Esto me lo enseñó don Manuel Guijarro Nucete, actual cuadrillero de la 6ª negra. Y luego recibimos la Bendición de Jesús Nazareno al principio de la Puerta Córdoba.



Mi tío Modesto Fernández Pavón y mi sobrina Soledad, 2006

TARDE DEL VIERNES SANTO

Pasamos de las Cofradías de origen Franciscano a las de origen Dominicano.

- *¿Papá a qué hora son las Parroquias?*
- *A las 6 y media en casa del Hermano Mayor; no solamente se recogen las Parroquias sino También al Excmo. Ayuntamiento de Baena.*
- *¿Cómo es el recorrido?*
- *Primero se recoge al Párroco de Santa María la Mayor, luego el de San Bartolomé y posteriormente, en el Paseo, al Ayuntamiento.*
- *¿Papá por qué hemos empezado a redoblar al salir de Santa María la Mayor?*
- *Muy fácil: el significado de la Recogida la Parroquias es llevar al representante de Cristo de cada Parroquia, el sacerdote, a la muerte en el Calvario, por eso “redoblamos” como cuando se lleva un reo al patíbulo.*
- *Pues ha sido un desfile precioso, yo ya voy a venir todos los años.*



José Manuel Vacas Pérez y yo.

- *Te voy a contar una anécdota: mis amigos y yo, tal como ahora, en este momento tan bonito de la recogida de las Parroquias, hemos visto a una persona mayor que se incorporaba en el Paseo o en la Calzada con un número 10 en la solapa, nunca supimos averiguar quién era.*
Aprovecho para deciros que la Cola Negra llegó a tener 13 cuadrillas y la Cola Blanca, 11 cuadrillas.
- *¿Cuándo sale la procesión?*
- *Generalmente, entre dos luces, anocheciendo.*
- *Cuéntame algo de los judíos en relación con la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, Santo Cristo del Calvario y Soledad de María Santísima.*
- *Os voy a contar una historia para que veáis la importancia de los cuadrilleros de la Turba de Judíos de la Cola Blanca.*



Actual cuadrillero de la Segunda Blanca Nicolás Luis Fernández García.

Tuvieron una participación muy importante en el nombramiento de Toribio de Prado Padillo como nuevo Hermano Mayor de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús, el 20 de marzo de 1902. Este nombramiento fue aprobado por diez cuadrilleros, incluyendo a los seis de judíos, al de trompeteros y al de soldados romanos (sayones) y los dos cuadrilleros de Hermanos de Andas de la Virgen de la Soledad y el Cristo del Calvario, que también eran cuadrilleros de los Hermanos de Andas de Nuestro Padre Jesús Nazareno (los trajecillos morados). Debéis daros cuenta que los Judíos eran el 60% del Cabildo y si ponemos a los Trompeteros y los Sayones, la turba era el 80%. Ayer ya os conté la importancia del judío Blanco en el Miércoles y el Jueves Santo. Cada vez que ha habido una crisis, ellos han estado allí: prohibiciones de los obispos del siglo XIX, problemas de la Segunda República y la Guerra Civil, crisis del 1992, etcétera. Pues bien, Don Toribio fue Hermano Mayor del Dulce Nombre y la Soledad durante 50 años, desde 1902 hasta su muerte en 1952. Su hijo don Toribio de Prado Santaella fundó la Hermandad de Nazarenos del Santo Sepulcro en 1921, y fueron admitidos en la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús en 1922; en esta nueva hermandad había muchos judíos, muchos de la Cola Negra, entre los que destaco al primer secretario del Sepulcro, don José Jorge y Aragón, del que ya os hablé esta mañana, por entonces judío de la 5ª de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Don Manuel Pérez Morales, también judío de la 5ª, fue el promotor de los Judíos Arrepentíos.



Mi hija Carmen Feliciano.

Qué sería del Viernes Santo por la Noche si no fuera por los judíos Colinegros que salen en las Hermandades. También hay bastantes judíos blancos que se visten de penitentes en esta Cofradía.

Y, sobre todo, la participación de la mujer es importantísima en esta Procesión. Nuestra cuadrilla, la 2ª de la Cola Blanca, aprobó, en 1998, en Asamblea extraordinaria y reflejado en acta, la participación de pleno derecho como Judío Coliblanco de la Mujer. Desconozco si hay alguna otra cuadrilla que lo hubiera aprobado anteriormente. En la Cofradía del Miércoles Santo, Cristo de la Sangre y San Diego (1595), como en la Vera Cruz del Jueves (antes de 1551), o en la del Dulce Nombre y Ntra. Sra. de la Soledad (1569), la participación de la mujer con pleno derecho existía desde los orígenes de estas Cofradías en el siglo XVI, llegando a ser en algunos casos hasta de más del 40 %. A veces en la historia hemos vuelto hacia atrás.



Con mis hijos Rodrigo, José Ángel y Carmen , Semana Santa 2017.

- *¿Cómo vestían en sus orígenes en el Dulce Nombre, Papá?*
- *En sus orígenes del Dulce Nombre se vestía de Blanco o de Negro, indistintamente, colores de los Dominicos. Durante el siglo XVIII hay inventariadas túnicas y trajecillos de color negro, durante el siglo XIX y hasta comienzos de los años XX, el color de los trajecillos de hermanos de la Soledad (después también del Sepulcro) era el morado, y como os he dicho también eran hermanos de andas de Jesús Nazareno. Pero ahora, esta Procesión con la cruz de San Andrés blanca sobre fondo negro del gallardete de la Cofradía o de la bandera de la cuadrilla de los Sayones, con la luz del Cristo de la Sangre, con los capas blancas de los Romanos de las Angustias, el resplandor del Santo Sepulcro, las cruces blancas de los Enlutados, la túnica blanca de San Juan, las capas blancas con cruces negras de los Hermanos de la Soledad y ese Pecho Blanco de la Soledad de María Santísima, que aunque roto y sufriendo como nadie, tenía la esperanza puesta en la certeza de lo que le dijo el Arcángel San Gabriel, tenía que ser Coliblanco.*
- *¿Qué cuadrilleros destacarías de la Cola Blanca?*
- *En la primera destaco a don Manuel Baena Ordóñez 1913-1938, 25 años. Debo de hacer una mención especial a don Joaquín Lucena Turmo que estuvo 46 años de cuadrillero de 1959 al 2005. Él impresionaba los Jueves y más los Viernes Santos cuando se ponía toda su cola; él hizo una labor primordial en los años difíciles de los sesenta y setenta.*



Juan Carlos Pérez con la 2ª cuadrilla Viernes Santo 2008

En la segunda, a don Rafael Reyes Ordóñez, primer cuadrillero de la Segunda Cuadrilla después de la Unificación, en 1892, de las Turbas de Judíos que actualmente forman la Cola Blanca. D. Rafael Reyes fue el redactor de los Estatutos de 1895 de las Cofradías de Miércoles y el Jueves Santo y fue Mayordomo de ambas cofradías entre 1899 y 1912. Debéis saber que, en aquella época, el Mayordomo presidía los Cabildos de estas Cofradías. D. Rafael Reyes fue relevado por don Francisco Cárdenas Navarro, que fue cuadrillero desde 1912 hasta 1940, 28 años con las dificultades de los años 30, la República y la Guerra Civil. Por último, destaco a mi amigo Juan Carlos Pérez Jorge que, en dos períodos, ha estado 17 años de cuadrillero: 1985-1989 y 1998-2010.

En la tercera, debemos recordar a don Toribio Albendín Díaz, que fue cuadrillero entre 1924 y 1926, pero antes había sido cuadrillero de la 5ª. Don Toribio fue asesinado, junto con su hijo Natalio, en la iglesia de San Francisco en julio de 1936. Otro gran cuadrillero de la 3ª fue don Guillermo Cabezas Bujalance, que fue cuadrillero entre 1926 y 1933, porque murió el Jueves Santo de ese año. La 3ª cuadrilla llegó a tener 150 judíos, un número considerable para una cuadrilla de la cola blanca. También destaco a don Manuel Trujillo Cuenca, que fue cuadrillero de 1954 a 1975, 21 años. Recordad que don Antonio Jiménez Marín (1975-1983) fue el que propuso el Miserere del Jueves de Pasión. Don Francisco Jiménez Lozano fue cuadrillero desde 1983 hasta 2012, 29 años. Por último, y aunque no fue cuadrillero, a don José Galeote Mármol: él me hizo algunas de las mejores baquetas que tengo y muchos de los arillos de madera para los pellejos; además, él fundó el grupo musical que toca el Miserere, como ya os expliqué antes.

Don Pedro Reyes Ortiz fue cuadrillero de la 4ª de judíos desde 1922 hasta el año 1964. Durante estos 42 años, don Pedro Reyes fue el alma de la Turba de Judíos de la Cola Blanca. También a don Diego Luis Casado Reyes tristemente fallecido el año pasado que estuvo desde 1984 a 2017, 33 años.

En la Quinta, destaco a tres cuadrilleros. En primer lugar, a don Toribio Albendín Díaz, al que ya he mencionado antes, que fue cuadrillero de la 5ª entre 1923 y 1924; después su cuadrilla se convirtió en la 3ª. En aquella época, era frecuente que las cuadrillas cambiaran de numeración,

para respetar la antigüedad en la Turba. En segundo lugar, a don Eduardo del Pino Jiménez 1924-1944 (20 años) y, por último, a don Cristóbal Moreno Rodríguez 1988-2013 (25 años), y responsable de su reorganización.

Yo, en la Sexta, destaco a don Antonio Gómez Calderón, cuadrillero entre 1929 y 1947; don Higinio Salas de los Ríos (1969-1979) que, aunque estuvo solo 10 años, tuvo el mérito de reorganizar la sexta en los tiempos muy difíciles del final de los años 60. Él fue, además, mi primer cuadrillero en la Cola Blanca. Don Fernando Cruz Martínez de la sexta 1988-2007 (20 años), promotor de nuestra participación en el Miserere del Lunes Santo.

De la séptima, recuerdo a don Miguel Fuentes del Río 1924-1960 (36 años) del cual no puedo contar más de lo que ya sabéis.

En la octava, destaco a mi amigo don Juan José Blanca Poyato, que, desde el año 2000 en que reorganizó la cuadrilla, aún sigue en activo como cuadrillero.

De la historia e importancia de los Evangelistas y las Figuras Bíblicas (Pilatos, Moza Pilatos, judío Errante...) os remito al artículo de mi Hermano Nicolás Luis Fernández García, de la revista cabildo del año 2017.

También quiero hacer una mención especial a la querida cuadrilla de Sayones, con 219 años de antigüedad como romanos de la Semana Santa de Baena, ¡los primeros! Son una parte fundamental de la historia de la Semana Santa de Baena. Para valorar su importancia, os remito a la conferencia impartida por don de Juan Torrico Lomeña, en la Iglesia de Ntra. Sra. de Guadalupe el 7 de noviembre de 1999, con motivo de su segundo centenario. Mi especial recuerdo aquí a don Manuel Serrano Castro, cuadrillero de los Sayones durante tantos años de 1986 a 2011.

- Papá, vamos dentro de la iglesia, que ya sale el Cristo del Calvario en el Santo Sepulcro.
- **Esta procesión la dedicamos a los que nos faltan.**

Si alguien sabe llevar bien un bastón es mi amigo Jesús López Henares, un toque fuerte, otro lento, un toque fuerte, otro lento y así sucesivamente, a veces hemos conseguido llevar el mismo ritmo no ya toda la cuadrilla, sino toda la Turba Blanca.



Nuestra Señora de la Soledad

Cuando uno lleva el tambor bien apretado, y va uno a gusto con él, mira al amigo cómplice y le echas los chillones, y si te suena bien, es como si tuvieras “un orgasmo de percusión continua”, algo

que no se puede describir; mira a Adrián González como aprieta los glúteos, se echa un poco para atrás y disfruta del Tambor. Qué tipo de droga tiene el tambor que hace que, cuando nos falta, la echamos tanto de menos e intentemos explicársela a nuestros niños. Mira ahora a Antonio González con sus hijos. Qué tipo de droga es esta que hace que, hasta con más de 84 años, se siga tocando el tambor como hizo mi tío Modesto Fernández Pavón, en la Cola negra por ejemplo, o con 87 años salía don Manuel Moreno García en la Cola Blanca (hoy tiene 93). También hago desde aquí un sincero homenaje al judío de mayor edad de mi cuadrilla, con sus 94 años, don Rafael Muñoz Lama.

Esta Procesión, para mí es de las más serias y solemnes, no solamente de Andalucía, sino de España: un Santo Entierro con 7 Pasos, impresionante. Yo humildemente sacaría a la imagen del Dulce Nombre de Jesús otro día, en enero, el día del Corpus, pero no la noche del Viernes Santo.

Al final de esta Procesión, cuando se cierra la Soledad, se acaba la Semana Santa para los Coliblanco.



Mis hijos y yo

SÁBADO SANTO

- ¿Papá empezamos a recoger los arreos?
- Sí, pero antes te quiero contar una historia: hubo unos años en que también salimos los Coliblanco tal día como hoy; durante los años 1987 al 1998 sacamos la Procesión de la Virgen Blanca de la Alegría. Pero por diferentes motivos no la supimos mantener.
- ¿Papá qué opinas del Judío fuera de Baena?
- Antes os debo decir que fui de los pocos judíos que he “echado las cajas” un día 31 de enero del año 2005, para un reportaje de la revista GEO, del grupo National Geographic.

Fuera de Baena, algunos judíos tocaron en la Expo del 92. Salimos a las Jornadas Nacionales de la Exaltación del Tambor y el Bombo desde hace más de 30 años. También desfilé contigo y con mis amigos en 2013 por el Puente Romano, la Mezquita o la calle Judíos de Córdoba.



Con mi esposa Mari Carmen y mis amigos Juan Carlos, Manoli, M^a Ángeles y José Manuel, 2013

Para mí es como continuar “las cajas” del Miércoles Santo o una víspera de San José muy larga, dónde podemos compartir un rato la alegría con los amigos de la otra cola blancos o negros.

- *Háblame más cosas del Sábado Santo*
- *En un Sábado Santo, como es hoy, es justo destacar la figura de don Manuel Cañete Melendo, padre del actual cuadrillero de la 6^a Blanca don Manuel Cañete Pérez, tesorero durante 20 años. No he conocido persona que vendiera más lotería y organizara mejor la cosas; él fue el propulsor, cuando yo era judío de la sexta cuadrilla blanca, del entonces llamado “día de la mujer” tal día como hoy Sábado. Celebrábamos una gran fiesta en el cuartel en homenaje a ellas. Muchas cuadrillas y hermandades nos hemos incorporado poco a poco, como hacia la sexta blanca, a tener una fiesta de hermandad tal día como hoy. También quiero homenajear a esos cocineros anónimos, como mi amigo Juan José Jiménez Sánchez, ya que sin su sabiduría y sacrificio no nos comeríamos ese arroz tan exquisito.*



San José 5017

Hoy en el cuartel de la 2ª Blanca se entregan los premios del concurso de Fotografía del Judío de Baena. El cuadrillero entrega las insignias de plata a los que cumplen 25 años en la cuadrilla. ¡Ojalá lleguemos todos al menos a los 50 años!

- ¿Qué tiene de importancia el día de hoy?
- Hoy después de encender el Cirio Pascual, llega el momento cumbre para un cristiano: la Resurrección del Señor. La verdadera Pascua, que dura 50 días hasta Pentecostés.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



Domingo de Resurrección de 2014

- ¿Papá por qué estás tan contento hoy?
- Hoy es el día más grande del año para un cristiano. LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR LE DA SENTIDO A TODO. Estos días de la Pasión hemos aprendido a “Perdonar” a “Sacrificarnos por los demás para ser felices”, pero hoy lo que nos llenamos es de “Alegría” por ser cristianos. Y es el día de darle gracias a Dios por todo lo que tenemos.
- ¿Y hoy quién sale en la Procesión?
- Sale el Resucitado, momento cumbre de la Semana Santa, detrás la Turba de Judíos de la Cola Negra, la Magdalena y la Virgen del Rosario.
- ¿Papá alguna anécdota sobre la Virgen del Rosario?
- Su día coincide con la Feria Real de Baena, el 7 de octubre. Ese día del año 1571 fue la victoria de la Batalla de Lepanto, ganada por Felipe II, entonces el Papa Pío V, sacerdote Dominicano, se lo dedicó en acción de Gracias a la Virgen de Rosario, advocación Mariana impulsada por los Dominicos, al igual que la del Dulce Nombre de Jesús.

Antiguamente en el siglo XVI la Virgen que salía el Domingo de Resurrección era Nuestra Señora de Albendín y la procesión salía de la Iglesia de Santa María la Mayor. Este es un dato que dio a conocer don Manuel Horcas Gálvez en la revista Cabildo de 1987 cuando publicó un artículo titulado: «Una procesión desconocida y olvidada» (véanse pp. 115-116).

- ¿Y los Coliblanco no salimos?
- Pues no, el año 1980 acudimos a la Iglesia de Guadalupe la Turba de Judíos Blanca con la idea de salir. Recordad que nosotros refundamos la segunda cuadrilla con la idea de participar en la procesión del Domingo de Resurrección. Mira la foto del don Rafael Cubillo Pérez cuadrillero de la 2ª de la Cola Blanca y de don Antonio Aguilera Urbano cuadrillero de la 5ª de la Cola Negra, dándose la Paz en el altar de Ntra. Sra. de Guadalupe. Al final no pudo ser.



Cuadrilleros de la Cola Blanca, 2011

Para algunos amigos Colinegros, sería una locura que nosotros salgamos el Domingo de Resurrección. Solo les diría que ellos llevan desde el año 1883 saliendo en Procesiones Blancas, ya sea Sábado de Gloria, Viernes, Jueves o Miércoles Santo, 135 años ya. También debemos recordad que la cofradía del Miércoles Santo celebraba, en la iglesia de San Francisco, solemnes cultos a Ntro. Padre Jesús del Huerto el Domingo de Resurrección con asistencia de la Turba de Judíos del Cristo de la Sangre.

- *Pará, ¿por qué estás tan orgulloso de ser Judío en la Semana Santa de Baena?*
- *Os recuerdo hijos míos las ventajas médicas y sociales que tiene el toque del tambor. El tambor nos iguala a todos socialmente:*

“Detrás de un bastón somos todos iguales”.

“El tambor nos une”.

Pero, además, estoy orgulloso como Judío de Baena por pertenecer a Tres Cofradías los Blancos y dos los Negros, más la de la de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén común a los dos. En total, le tenemos pasión, le rezamos, tocamos el tambor o redoblamos a Jesús de Nazaret (representado en 12 imágenes), a la Virgen María (representada en seis imágenes), a San Pedro, a San Juan (representado en tres imágenes), a Santa Verónica, a Santa María Magdalena (representada en tres imágenes), a San Diego y a la Vera Cruz (presente en tres cofradías), ¡ahí es nada!

Si repasamos la Historia la Cola Negra, de nueve actos que tiene en la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (los 5 Misereres de los Viernes de Cuaresma, Confesiones y Estaciones del Jueves, Procesión del Viernes Santo por la mañana y Procesión del día de Jesús el 14 de septiembre), en seis los judíos son los verdaderos Protagonistas y en los otros 3 son los verdaderos coprotagonistas, al mismo tiempo que la Hermandad más numerosa. Son en la otra cofradía a la que pertenecen, con la Quinta cuadrilla, los fundadores de la procesión de la Virgen del Rosario y el Santo Cristo Resucitado en la Semana de Pasión. Finalmente la Turba de Judíos de la Cola Negra organiza la Exaltación de Cruz en septiembre desde hace 3 años.



Exaltación de la Cruz 2016, dedicada a la Misericordia y la Resurrección.

En lo que respecta a la Cola Blanca, cada vez que ha habido un problema importante en la Historia de las Cofradías, los judíos siempre han estado ahí, ya sean crisis económicas, como la de 1898 en España, la de los años de la Primera Guerra Mundial o los años cuarenta en la posguerra; las prohibiciones de los obispos del siglo XIX o las de la Segunda República; la Guerra Civil Española; la emigración de los sesenta y setenta, los problemas de los noventa.



Cuadrilleros de ambas Colas con motivo del 125 Aniversario de la Unificación de la Cola Blanca, Iglesia de Santa Marina 28 de Febrero de 2017.

En general participamos activamente en las demás Hermandades de Gloria o Sacramentales de Baena, como en el caso del Corpus Christi. Hemos limpiado y abierto, después de la Guerra Civil, la Iglesia de Santa María la Mayor de Baena con la Cofradía del Silencio en 1979 (40 años después). Hemos sido los primeros Reyes Magos de nuestra actual democracia en 1980. Somos los promotores de los dos concursos fotográficos de la Semana Santa de Baena, etcétera.

***¡¡¡CÓMO NO VAMOS A ESTAR ORGULLOSOS
DE SER JUDÍOS EN LA SEMANA SANTA DE BAENA!!!***

POSTDATA:

Mi más sincero agradecimiento a mis hermanos Julio Rodrigo y Nicolás Luis, así como a mi mujer por su ayuda y por las horas que les he robado para realizar este manuscrito.



Mi mujer Mari Carmen y yo

NOMBRAMIENTO DE
JOSÉ VALENZUELA ROJANO
COMO COFRADE EJEMPLAR
DE LA SEMANA SANTA
DE BAENA

ACTA DE NOMBRAMIENTO COFRADE EJEMPLAR 2018

Baena, 12 de Diciembre de 2017

Previa convocatoria en tiempo y forma y con su Presidente D. Luis Ordóñez Serrano a su cabeza queda reunida la junta directiva de la Asociación Cultural de la 1ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra, siendo las 21:00 h., para tratar como único punto del orden del día el nombramiento de cofrade ejemplar de la Semana Santa 2018.

Tras la presentación de varias propuestas que reúnen los méritos para recibir ésta distinción, decide nombrar cofrade ejemplar del año 2018, a D. JOSÉ VALENZUELA ROJANO, siendo judío de la 2ª cuadrilla de la cola negra desde los 9 años hasta la actualidad. Asume el cargo de teniente cuadrillero que perduraría desde los años 70 hasta el 2007, año en que fue elegido cuadrillero. Cargo que desempeña hasta el 2011.

En ese mismo año, recibe el nombramiento de Cuadrillero Honorario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Real Archicofradía de Nuestras Señora del Rosario y Santísimo Cristo Resucitado. En la actualidad a pesar de no ostentar cargo ejecutivo alguno, sigue participando activamente en su cuadrilla, así como de jurado en el concurso de redobles. Por esto y algunas cosas más, la Asociación Cultural de la 1ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra ha visto oportuno este nombramiento.

En dicha reunión el Presidente de la Asociación D. Luis Ordóñez, pasó a informar a su junta directiva que la pintora del cartel anunciador de esta edición será, Doña Ángela Osuna Cubillo, habiendo participado en concursos con licenciados en Bellas Artes de nuestra localidad. Ha realizado la restauración de la Virgen de Fátima de las Escuelas SAFA.

Fue elegido su cuadro, como cartel anunciador de la Semana Santa de 2013, al igual que pintó en ese mismo año el cartel de la Virgen de la Cabeza.

Al igual que la honrosa y a su vez difícil labor de pregonar sobre el judío y en esta su XVII Exaltación, recalará en D. José Ángel Fernández García.

Hermano de la Soledad desde su nacimiento hasta la fecha, Judío Coliblanco desde los 6 años. Perteneciente a la 2ª Cuadrilla de la Cola Blanca, fue teniente cuadrillero de la misma durante 2 años.

Cofrade activo y buen conocedor de nuestra Semana Santa y ha sabiendas de su buen hacer dentro y fuera de la misma. seguro nos deparará un buen pregón.

Dicho acto tendrá lugar (D.m.) el 4 de marzo de 2018 a las 12:00 h. en el Teatro Liceo de nuestra localidad.

Sin más asuntos que tratar se da por terminada la reunión a las 21:30 horas que yo como secretario certifico.

ANTONIO NAVARRO RODRÍGUEZ.



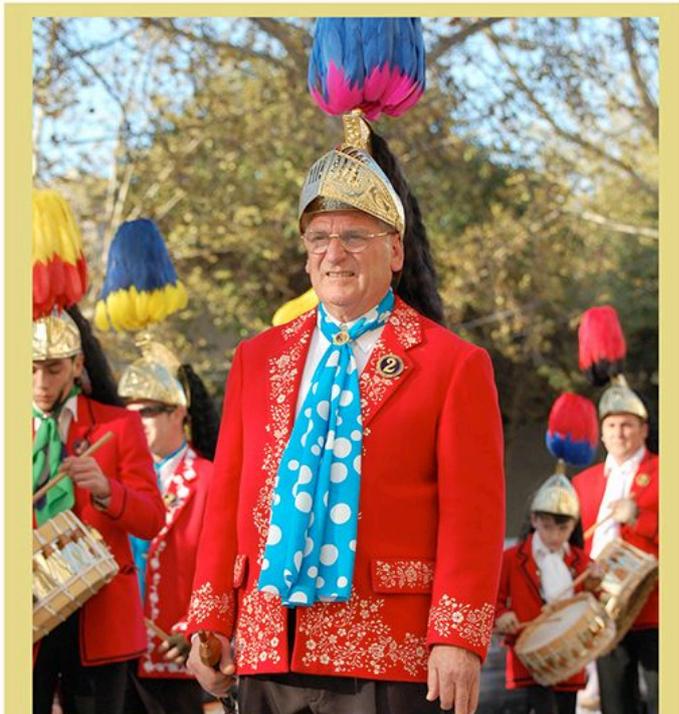
José Valenzuela Rojano, cofrade ejemplar de Baena en 2018



De niño estuvo vinculado a la 8 cuadrilla de judíos de la Cola Negra, en la que su padre fue teniente cuadrillero. Pero a los 89 años, siguiendo los pasos de su progenitor ingresa en la que es hasta hoy su cuadrilla, la 2ª.

Desde primeros de los años 70, fecha en la que su padre emigra, asume oficialmente el cargo de teniente cuadrillero que éste ostenta, pero que Pepe Valenzuela como lo conocen sus amigos ya venía ejerciendo de manera oficiosa desde hace unos años.

Ha sido Teniente Cuadrillero de la 2ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra ininterrumpidamente desde esa fecha hasta el año 2007 en el que es elegido Cuadrillero, cargo que desempeña hasta el año 2011, mereciéndose la despedida a modo de homenaje de la turba de la cola Negra por supuesto, de su cuadrilla.



José Valenzuela, ha sido Cuadrillero de la 2ª Cuadrilla de la Cola Negra desde 2007 hasta 2011

■ ACTA DE NOMBRAMIENTO

Baena, 12 de Diciembre 2017

■ SUMARIO



En 2011 recibe el nombramiento de Cuadrillero Honorario de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario y Sto. Cristo Resucitado le reconoce toda su trayectoria al servicio de su cofradía.



A pesar de no tener cargo ejecutivo alguno, sigue muy vinculado a la Semana Santa, ya que sigue participando activamente en su cuadrilla, así como sigue siendo jurado en el concurso de redobles que organiza la 6ª cuadrilla Judíos Cola Negra, así como acude a todos los actos cofrades que se le requiere.

Previo convocatoria en tiempo y forma y con su Presidente, D. Luis Ordóñez Serrano a su cabeza queda reunida la junta directiva de la Asociación Cultural de la 1ª Cuadrilla de Judíos de la Cola Negra, siendo las 21.00 horas, para tratar como único punto del día el nombramiento de cofrade ejemplar de la Semana Santa 2018.

Tras la presentación de varias propuestas que reúnen los méritos para recibir esta distinción, decide nombrar cofrade ejemplar del año 2018, a D. JOSE VALENZUELA ROJANO, siendo judío de la 2ª cuadrilla de la cola negra desde los 9 años hasta la actualidad.

Asume el cargo de teniente cuadrillero que perdurará desde los años 70 hasta 2007, año en el que fue elegido cuadrillero. Cargo que desempeñaría hasta 2011.

En ese mismo año, recibe el nombramiento de Cuadrillero Honorario de la cofradía de nuestro Padre Jesús de Nazareno y de la real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario y Santísimo Cristo Resucitado.

En la actualidad a pesar de no ostentar cargo ejecutivo alguno, sigue participando activamente en su cuadrilla, así como de jurado en el concurso de redobles.

Por esto y algunas cosas más, la Asociación Cultural de la 1ª Cuadrilla de Judíos la Cola Negra ha visto oportuno este nombramiento.

En dicha reunión el Presidente de la Asociación D. Luis Ordóñez, pasó a informar a su junta directiva que la pintora del cartel anunciador de esta edición será, Doña. Ángela Osuna Cubillo, habiendo participado en cursos con licenciados en Bellas Artes de nuestra localidad. Ha realizado la restauración de la Virgen de Fátima de las Escuelas SAFA.

Fue elegido su cuadro, como cartel anunciador en la Semana Santa de 2013, al igual que pintó en ese mismo año el cartel de la Virgen de la Cabeza.

Al igual que la honrosa y a su vez difícil labor de pregonar sobre el judío y en esta su XVII Exaltación, recalará en D. José Ángel Fernández García.

Hermano de la soledad desde su nacimiento hasta la fecha, judío coliblanco desde los 6 años. Perteneciente a la 2ª Cuadrilla de la Cola Blanca, fue teniente cuadrillero de la misma durante 2 años.

Cofrade activo y buen conocedor de nuestra Semana Santa y ha sabiendas de su buen hacer dentro y fuera de la misma, seguro nos deparará un buen pregon.

Dicho acto tendrá lugar (D.M.), el 4 de marzo de 2018 a las 12.00 horas en el Teatro Liceo de nuestra localidad.

Sin más asuntos que tratar se da por terminada la reunión a las 21.30 horas que yo como secretario certifico.

ANTONIO NAVARRO RODRIGUEZ

*Esta publicación de la XVII Exaltación del
Judío de Baena y Nombramiento de Cofrade
Ejemplar, se imprimió en los talleres
de Imprenta Juventud, S.L.
el día 2 de marzo de 2018,
festividad de Santa Ángela,
tercer Viernes de Cuaresma.*



BAENA
CULTURA



Turismo

Cultura

Educación

“EN BAENACULTURA HAY CASTILLOS
Y LEONES, TUMBAS ÍBERAS Y
EXVOTOS, TEMPLOS ROMANOS,
IGLESIAS CRISTIANAS, TAMBORES Y
CANDELORIOS, CAMINOS SIN FIN Y
CUEVAS MISTERIOSAS, Y OLIVOS, Y
POESÍA. Y LAS VOCES DE PERSONAS
QUE UN DÍA FUERON Y OTRAS QUE
AHORA SON. LAS PALABRAS DICHAS
QUEDAN EN EL AIRE POR SIEMPRE,
LAS ESCRITAS CUANDO SON LEÍDAS
SE ESCAPAN TAMBIÉN DE SU
SOPORTE Y VUELAN. TODAS ESAS
PALABRAS CUENTAN
BAENACULTURA.

VEN A RESPIRARLAS DESPACIO,
DESPUÉS ABRE BIEN LO OJOS.

TE SORPRENDEREMOS,
TE SORPRENDERÁ...”



Excmo. Ayuntamiento
de Baena