



PREGONERO
JOSÉ TOMÁS REYES BUJALANCE

Pregón de la Semana Santa



Foto: Carlos V. Beinal Herenas

pregón



PRÓLOGO

El Señor te bendiga y te guarde.

Te muestre su rostro y tenga piedad de ti.

Te dirija su mirada y te de la paz

El Señor te bendiga

(San Francisco de Asís)

Cubre Señor mi rostro con la celada de mi casco y envuelve mi cuerpo con el ruan morado de mi túnica nazarena, que mi persona quede en segundo plano y solo se perciban en mí las palabras que anunciarán Tu Pasión, Muerte y Resurrección y que mi cingulo de esparto se enlace en mi espíritu y me llene de elocuencia para saber transmitir a todos, a todos mis paisanos, a todos los baenenses, como si ahora estuviera en todas y cada una de las calles y plazas de esta ciudad de mis amores, pregonando al toque de tambores que hoy estamos en el kilómetro cero, en el kilómetro cero de nuestra Semana Santa, y

que, por ello, a partir de ahora, volveremos a ser niños y nos embargará la melancolía ante la Majestad de Dios que, un año más, nos acompañará por las calles de Baena.

Oración de la Cinco Llagas de Jesucristo



Pero antes, Señor, como Hermano de la Hermandad de Nazarenos, déjame acercarme a tu Santa Cruz, para vivificar el misterio de tu glorificada Pasión, y para pedirte perdón, desde lo más íntimo de mi alma, por la sangre que salió de tus cinco divinas llagas¹, que han quedado grabadas en mi corazón a través de las dos hermandades a las que pertenecieron mis abuelos: La Hermandad de Santo Sepulcro y la Hermandad de Nazarenos.

¹ La oración de las cinco llagas aquí invocada está basada en: el Devocionario Católico http://www.devocionario.com/jesucristo/adoracion_llagas_1.html
Rezo de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Alcalá de los Gazules (Cádiz)
Oración de las Cinco Llagas de San Francisco Javier



PREGÓN SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

Por ello estamos aquí, Jesús Nazareno, mujeres, hombres y niños de Baena, para compartir en estos días tu dolor y sufrimiento y para acompañarte en tu lento y agonioso caminar hacia el Calvario y gozarnos con tu resurrección y la redención de nuestros pecados.

Padre Jesús Nazareno, adoramos **las llagas de tus manos** y la sangre que por ellas derramaste y te pedimos perdón por nuestros pecados.

Bendice, Padre Jesús Nazareno, nuestros campos para que produzcan el alimento que necesitamos y te pedimos que esta tierra de Baena, fecundada por tu bondad y cultivada por el trabajo de los hombres de este pueblo, rebose de frutos abundantes y concédenos la gracia de hacernos dignos de tu vida y de tu sacrificio consumado en la Cruz.

Santo Cristo del Calvario, adoramos **las llagas de tus pies** y la sangre que por ellas derramaste y te pedimos, Señor, que nos proporciones una verdadera enmienda y un espacio de efectiva penitencia.

Bendice, Santo Cristo del Calvario, la ilusión e inocencia de los niños de Baena, y te pedimos que protejas a nuestra juventud y le enseñes los valores de la vida expresados a través de las siete virtudes cristianas y que las vivan "*como ejemplo de lo que Jesús nos marca*"². Concede Señor tu protección especial a nuestros mayores dependientes.

Cristo de la Sangre, adoramos **la llaga de tu costado** y la sangre y el agua que por ella derramaste y te pedimos perdón por nuestra soberbia y por los malos pensamientos y deseos que consentimos.

Bendice a todas las cofradías y hermandades de Baena, a todos sus hermanos y hermanas y, en especial a sus dirigentes para que la templanza y la equidad presidan sus actuaciones y solo rija el logro de que nuestra Semana Santa transite por la única senda posible: tu mayor Honra.

Señor presidente y señores miembros de la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías, autoridades civiles y eclesiásticas, hermanos mayores, cuadrilleros, cofrades, paisanos y amigos todos:

² Según expresión de nuestro pregonero D. Manuel Espejo Jurado (Baena – 2016)



Con la Venia de Baena

¡Jesús ya está en la calle! Gloriémonos por ello y vivamos su pasión, muerte y resurrección.

Dominus pars haeredidatis meae ... (Salmo 16:5)

El Señor es la parte de mi herencia ...

¡Que Jesús ya está en la calle!,
en las calles de Baena,
y yo os convoco en su nombre,
a su perfectísima herencia,
a esa que año tras año,
al traspasar la cuaresma,
vuelve a nosotros su rostro,
nos bendice y nos alienta.

---oOo---

En su nombre llamo, Baena,
que en un pollino se acerca,
rodeado de chiquillos
que ramos de olivo llevan.
Son tus hijos, son mis nietos
son su perfectísima herencia.

---oOo---

A su honra llamo, paisanos,
que en un huerto de Baena
de los de la vega alta
está rezando Jesús y el cáliz
quiere apartar,
pero termina cumpliendo
la voluntad paternal.

---oOo---

¡Que me dais por entregarlo!
¡Son treinta piezas de plata!
Y Jesús ante Baena,
a una columna atado
va sufriendo los azotes
icuarenta menos uno!,
hermanos.

---oOo---

En su nombre llamo, Baena,
¡que la emoción nos embarga!
que esperando su sentencia
y asomado a una ventana,
al Ecce Homo lo acunan,
despacio, y todos a una,
y ¡hasta el cielo lo levantan!

---oOo---

En su nombre llamo, Baena,
a su gozo y a su agrado,
que Jesús llega prendido,
por Santa Marina abajo,
con sayones que se juegan
su túnica y la subastan.

---oOo---

Cristo de la Humildad,
sin túnica y meditando,
despojado de Ti mismo
y obedeciendo al Padre,
tomas la forma de siervo
para ser crucificado.

---oOo---

En su nombre llamo, Baena,
y en su nombre pregonando,
que la Cruz ya se la han puesto
y de púrpura togado,
Jueves Santos por la noche,
camino va del Calvario.

---oOo---



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

iUn tambor tocando a duelo!
el "silencio" está anunciando.

El sonido de cadenas,
las calles sin alumbrado,
Llano de Santa Marina,
Placeta de Marinalba,
Arco Oscuro, Calle Cava,
cofrades con farol en mano,
y el silencio que hasta duele,
y ya vas crucificado.

---oOo---

Catorce estaciones son
un Vía Crucis muy largo.
Y en la plaza de Palacio
el cruce más esperado:
vienen con tambores roncós,
con toque lento y suave,
son Judíos Arrepentidos
son nuestros "enlutados".

---oOo---

Santo Cristo del Perdón
la noche se va pasando
y, amaneciendo en el cielo,
una voz se oye en su templo:

iiiJESUS AL CLARO!!!

En su nombre llamo, Baena,
y en su nombre pregonando,
que Jesús está saliendo
y bendecirá tus campos.

Todo el mundo se emociona
yo no sé cómo mirarlo
ora lo veo de frente,
otras veces de costado,
Y El me mira y me consuelo
sintiéndome perdonado.

Es **Nuestro Padre**, señores,
iJesús Nazareno!, hermanos.
En su nombre llamo, Baena,
y en su nombre pregonando.

El día ahora oscurece,
el luto nos ha embargado
se cumplirá la condena
"a morir crucificado"
lo ha sentenciado Pilatos,
un procurador romano,
han de fijarte con clavos
por hacerte hijo de Dios
y redimir nuestros pecados.

---oOo---

Santísimo Cristo de la Sangre
iya estás crucificado!
tu cara lo dice todo,
itu muerte ya está cercana!
perdona nuestro abandono
y nuestro cobarde acomodo,
iperdónanos Santo Cristo!
por tu muerte despiadada.

---oOo---

*iOh Virgen de las Angustias,
que abrazas muerto a Jesús!
feliz quien tuviera el alma
donde a Cristo tienes tú³.*

Tres lagrimas a tu hijo lloran,
descendido de la cruz,
acúnalo entre tus brazos
y toma su corazón,
dale tu amparo materno,
y bendito sea Jesús
que muerto va en tu regazo.

---oOo---

³ Copla popular granadina



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

Santo Cristo del Calvario
sobre tu cuerpo un sudario,
y una llaga sobresale
en tu divino costado
sólo llevas tu corona,
tus llagas se han enjuagado

y en un sepulcro de plata
con tus clavos cincelada
la guardia civil te escolta
con su uniforme de gala.

---oOo---

"El cual nos ha librado de la potestad de las tinieblas, y trasladado al reino de su amado hijo, en quien tenemos redención por su sangre, el perdón de pecados."

(Colosenses 1:13,14).

En su nombre llamo, Baena,
y en su nombre pregonando,
que subiendo la calzada
culmina resucitado.

Trae por ropas un sudario
una bandera en su mano
ha triunfado entre los muertos
y al tercer día ¡Resucitado!

Tengo que empezar agradeciendo el entusiasmo, el cariño, el afecto, el apoyo y el desvelo mostrados por mi presentador Manuel Espejo Jurado, no solamente por su presentación, sino, sobre todo, a lo largo de todo el tiempo transcurrido desde que supe, y paralelamente él conoció, que yo sería su heredero en este atril, en este balcón a Baena, que tanto él ha honrado.

Gracias Manolo, porque desde que tuvimos nuestra primera conversación con Lourdes, tu mujer, en el patio de tu casa, la casa de Encarnita Flores, amiga de mi madre, en el 142 de la calle llana, como a ti te gusta decir, sentí vuestro calor y cariño y, luego, la conexión, la sintonía y, sobre todo, la emoción.

Mi reciprocidad en los afectos.

Bueno señores, que quieren que yo les cuente sobre la Semana Santa de Baena que ustedes no sepan mucho mejor que yo, tendré que adentrarme en mí mismo y contarles que, para mí, esta Semana Santa es un sentimiento, una pasión, una emoción y volver a mis raíces, a mis vivencias de niño, de joven, de adulto y, ahora ya, casi de viejo.

Empezaré por el principio, por la apertura, por el umbral de lo que se nos avecina.



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)



Hoy que se ha iniciado la cuenta atrás del inicio... del final de nuestra tan esperada Semana Santa, me subo a este balcón a Baena para, como dije en mi presentación de pregonero, desde el honor, el orgullo, la responsabilidad, y lo más íntimo de mi corazón, vivificar el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo por esta ciudad nuestra que sólo existe durante una efímera semana, esa Baena distinta a todos los pueblos y ciudades del mundo, esta Baena mágica, esta Baena de sonido

de tambores, de plumeros de colores, esta Baena de cascos de brillar dorado, de judíos con sus pañuelos a un anillo enlazados, y de colas blancas y negras, de cofrades, de romanos, de "enlutados", de "pimientos", "cebolletas", y tambores roncós que dicen que ya va resucitado, de los trajecillos blancos, y túnicas multicolores "andando" las estaciones, de sayones, trompeteros, de evangelistas al "paso" con un clavel en la mano, de hermandades de pasión, de penitencia y de gloria, de reencuentros con amigos, y también con familiares, de esa Baena orgullosa que fuera de sí se queda desde el Domingo de Ramos, la que acompaña a Jesús y a su madre hacía el Calvario, hasta que ella, con su Rosario ya inhiesta, justo al domingo siguiente, nos lo trae Resucitado.



Hoy, asomado a nuestro mejor balcón, asomado a la muralla, con el olor a azahar y el sol dándome la espalda, llamo a Baena, a sus gentes, llamo a mis paisanos, que traigo la Buena Nueva, traigo el pregón en la mano, en la otra traigo un niño, Dulce Nombre de Jesús, con una bola del mundo y en su cenit una Cruz, me pide que hable y que diga que **"no hay más que un Dios y un mediador entre Dios y los hombres, y ese es**

Jesucristo hombre, que se dará (dio) a sí mismo como rescate por todos" (San Pablo a Timoteo: 1 Tim.2. 5-6)



A Baena

En la grandiosa unicidad de la naturaleza,
contemplada desde la propia naturaleza,
donde un hombre es como arena
que se lleva el agua,
como rama que ajetea el viento,
como nido demasiado alto
donde no se respira con soltura.

Irrumpes en mi éxtasis,
en el desván de mi alma,
como don inasequible en sí mismo,
como cañamazo donde se insertan
los bordados de mi amor cotidiano.

Emerges rompiendo aquella unicidad
de montes de olivos, de brisa,
con tu pícaro mirar
desde tu atalaya cristiana
y me haces peregrino hacía ti
y me atrapas Baena
hasta que un coro de tambores y trompetas
toquen mi fin.

Ahora quiero
hablarles de amor,
del amor que este
pregonero siente por
Baena y, desde muy
niño, por nuestra
Semana Santa, del
amor que incluso me
ha llevado a soñar
con ella, o a sufrir
por ella, como un
padre sufre por una
hija, a sentir que mi
pecho arde, como
un candelorio de los
de san José, cuando
me acerco y veo los
primeros montes
azules que la ocultan
en el ocaso de la
tarde, a sentir que
mi corazón se
desboca como un
corcel embravecido,
cuando llegando veo
bajar un miserere
por la puerta de
Córdoba y oigo los

primeros tambores, un amor que me relaja y me hace olvidar el estrés de un trabajo que nunca ha estado exento de problemas. Un amor que llena mis ojos del grisáceo verdor de sus olivos y mi garganta del sabor frutado de su vino, un amor que me apasiona al sentir el abrazo de los amigos de siempre, un amor aliado, de sentirme conocido, un amor que, en conclusión, solo será perfeccionado cuando la muerte ponga fin a mi destierro.



Martes Santo, la llegada:

***Et introito ad altare
Dei; ad Deum qui
laetificat iuventutem
meam. (Salmo 43:4)***

**(Me acercaré al altar
de Dios, al Dios de mi
alegría y de mi
juventud.)**

Déjame que me acerque Baena, déjame caminar hacia ti, déjame que te alcance y te envuelva en un abrazo eterno, el mismo que daré a los amigos de siempre, a mis amigos de Baena, a estos que cada año, cada martes santo, me aguardan y me transportan a la prensa que aprieta mis sentimientos y mis amores a ti y que tira de los cordeles de mi tambor y de mi corazón, ayudada por unas manos mágicas, unas manos dobladas por los

años, pero animosas y curtidas como ningunas, unas manos de inmortal cuadrillero, unas manos que tendré siempre en el recuerdo, las de Antonio Salamanca Dorado, mi cuadrillero "El Soldado".





Tu llamada de cada primavera

Déjame que me acerque Baena,
déjame caminar hacia ti,
déjame que te alcance y compruebe
como se abren tus calles a mí,
vengo a verte asomándome a tus tapias y murallas,
a molturar mi sangre en tu almazara,
a sentir mi corazón henchido,
a vivir el sueño que he elegido,
a vivir tu tiempo que es el mío,
a confirmar tu belleza engalanada,
a todo esto, Baena, he acudido,
a tu llamada de cada primavera,
a la semana santa que tú profesas y que tú escribes,
a la semana santa que solo se da en ti.

Déjame traspasar el límite del tiempo
y hacerme peregrino hacia ti,
déjame recorrer tu alta ciudadela
y ascender por tu eterna madre selva callejera,
déjame sentir lo intangible de este mundo,
déjame arrebujuarme otro año más en ti,
déjame que no añore tu presencia,
déjame Baena que te sienta,
déjame llenar mis ojos de grandeza,
déjame Jesús sentir, sobre mi tierra,
los caminos que tu amor ha culminado,
déjame Señor sentir la gracia...
de ser un año más cofrade de Baena.

MIERCOLES SANTO: La agonía de Getsemaní



Esta noche tengo un sueño: a un niño veo tocando un tambor de caña por el patio de mi casa, su casco es de papel y va redoblando a un santo que trasladan sus hermanos. De pronto deja la caña y redobla con esmero con castañuelas de haya; alguien hace el trompetero y el niño a "asustar" sale, va al paso hacía otro niño que de evangelista hace, mano derecha en su casco, la otra en su espalda lleva, va acercándose a su hombro a leer en su escritura, primero hombro derecho, luego se pasa al izquierdo, ceja hacía atrás y de pronto, en un revuelo, le entra por la derecha, se pone frente al escribano, bailan a un lado y a otro, uno guarda su escritura lo más cerca de su pecho y el otro quiere arrebatarse de su mano el evangelio.



Por ser los sueños misterio, con mil olores yo sueño, a puro de brea huelo, me lo compraba mi madre cuando solo un niño era, huelo a tortilla de habas, huelo a "mojete de papas", huelo a cañadú y a coco, huelo a camarón y a gambas, huelo a flamenquines fritos, huelo a chorizo y morcilla, huelo a flanes de huevo y al mejor olor yo sueño, a panetillos de cortijo, a panetillos de mi pueblo, huelo a pestiños y torticas, y a los pestiños yo canto "pestiños quiero, de ca el cuadrillero, si no me los da, me pongo a tocar", huelo a netol y brillantina, huelo a alcanfor y vinagre, huelo... a mi semana santa y, de pronto, ...

Se alertan mis sentidos, un tambor suena en mi puerta, "las cajas" ya están echando y yo en la cama soñando, doy un salto, me levanto y ya me estoy preparando, porque hoy empiezan a resonar los tambores, hoy Baena se atreve a decir, Padre nuestro que estás en los cielos, Padre nuestro venimos a ti, para que Tu vengas esta noche y traigas tu reino hasta aquí, a este pueblo de olivos y vides, a este pueblo de tambores que calman el dolor que sentimos por ti.



Despierta Baena

Despierta Baena, venga,
y prepárate para salir
que vamos a estrenar mañana,
que vamos a vivir su luz,
que vamos a anunciar tocando
que está llegando Jesús.
Despierta Baena, venga,
ya no te lo digo más,
estoy llamando a Baena,
a mi pueblo a redoblar,
prepárate para estos días,
prepárate un año más,
empieza a tocar tus tambores,
que empiecen a resonar,
echa a las calles tus cajas,
que no pare el repicar,
sed como pregoneros,
no paréis de tocar,
decid lo que se avecina,
no paréis de redoblar.

Salid a las calles, judíos de Baena, coliblanco y colinegro, colinegro y coliblanco⁴, poneos vuestros arreos, sentíos como príncipes de la representación Sacra de la Pasión, que hoy es día de judíos, de judíos errantes por todas nuestras calles, que hoy es Miércoles Santo, miércoles de "echar las cajas". Mirad vuestras manos como templan y paran el dolor de Cristo, levantad las manos, templad y parad, templad y parad, que tan qué tan plan, que tan qué tan plan, templad y parad... el dolor de Cristo.

⁴ Según expresión acuñada por D. Francisco Montero Galvache en su Pregón de la Semana Santa de Baena (15/04/1973)



“He aquí al Hombre”

Engalánate Baena,
prepara cada rincón,
hoy queremos verte bella,
que hoy vendrá Nuestros Señor,
¿está puesto el Arco Oscuro?,
¿y el Arco de Consolación?,
¿has encalado tus casas?,
¿has abierto tus balcones y has puesto las balconeras?,
¿esta la muralla dispuesta?,
¿están colocadas las sillas que ven a Jesús pasar?,
¿tienes hoy tu mejor cielo?,
¿tu aire es puro sosiego?,
¿tienes ya todo dispuesto, Baena?,
¿están abiertos tus cuarteles?,
prepárate que hoy vendrá
a presentarse a este pueblo,
prepárate que hoy vendrá
el “Ecce Homo” a Baena,
prepárate que hoy vendrá.

Ya me he puesto mis “arreos”, llevo el plumero y el casco, la cola negra y trenzada, el pañuelo y la sortija, el tambor bien apretado, con la vuelta “reventona” y las anillas bajadas, mis baquetas son de encina y en plata están rematadas, mis baquetas son ternura, por mi mujer dedicadas, me he puesto ya la chaqueta de recio paño encarnado, rematada de agremán y en mi solapa... un cuatro.

Hoy salgo hacía la llamada. Dejo caer las baquetas y acaricio mi tambor, solo un breve plan, plan, quiero escuchar su sonido, quiero saber si es de plata⁵, porque si el tambor no suena, o no suena bien a plata, vuelve judío a tu casa.

¿Y que es lo de la llamada? El judío quiere judío y no soledad errática, el judío sin un amigo ni es judío ni es nada. Esta mañana en Baena se produce la llamada, la llamada de un amigo para quedar en la plancha,

⁵ Sonido expresado por D. Manuel Piedrahita Ruiz (Revista “Andalucía Ilustrada” – Febrero 1926)

en el bar este, o en el otro, allí estaré esta mañana; allí quedaré con todos, con mis amigos del alma, con Nicolás Medianero, si me caigo, me levanta, si se duerme lo despierto, como siempre hemos hecho, y seguiremos haciendo; por el fondo veo un plumero, es de color rojo y gualda, Paco Quintero se acerca, con su vaivén de siempre, como mueves el plumero Paco Quintero del alma; Pedro Sánchez ya ha llegado, nos cantará una saeta yendo por la calle Horno, frente al número cuarenta; pero si hay que elegir cofrade de rito y protocolar, ese es mi amigo Juanito, Juan Castañeda Morales, sin duda es el no va más. Vamos todos despacito, disfrutando del tambor, Miguel Tutau va delante, Luis Martínez detrás, viene Sebastián Márquez y también Juan Castañeda, pero este es del Rosal; enfrente, por la otra acera, Manuel Espinosa va, le sigue Carlos Arenas y además... dos amigos sevillanos que se hicieron colinegros y que vienen a tocar, son José María Pena y Juan de Dios Valseca, detrás, vamos todos desfilando, un año, otro año más, son tantos que ni me acuerdo los que llevaremos ya, vamos todos caminando como amigos de verdad.



Ha pasado la mañana de alegría y de amistad, de estrenar Semana Santa, y un viento anochecido ha echado la tarde y nos acerca a ver a Cristo temblando de dulzura, palpitando de ternura, viviendo su amargura.



Hoy Cristo se postra en nuestro vergel de olivos y, con espigas de trigo de este pueblo, pide en su Oración no beber el cáliz de la Muerte, hoy Cristo en Baena suda sangre y se entrega a la voluntad del Padre, hoy Cristo en Baena, es atado a una columna, flagelado y coronado de espinas, esta noche en Baena, esta noche en mi pueblo, nos mostraran a Jesús asomado a su Ventana, a los blancos, a los negros, a los creyentes, a los no creyentes, a los ricos a los pobres, esta noche aquí, en nuestro pueblo, será mostrado Jesús y testigos seremos todos, de su condena en la Cruz.

Esta noche nos traen al **Ecce Homo** maniatado y una nube oculta la primera lagrima de la luna de Baena porque Poncio Pilatos, presidente romano, lee la sentencia a muerte a Jesús, llamado de la plebe *Christo Nazareno* y de patria Galileo y pronuncia por esta que su muerte sea en Cruz y fijado con clavos a usanza de reo.



Lo acompaña en su camino el primer centurión Quinto Cornelio para llevarlo notoriamente por la ciudad, por esta ciudad nuestra de balcones naturales al cielo que dejan que la emoción embargue nuestros corazones. Y siendo testigo de este

acontecimiento y encontrándome en lo que para mí es **el altar de la Semana Santa de Baena, en El Paseo**, en donde yo jugué todos los días de mi niñez y comencé mis primeras andaduras cofrades con mis primos Bujalance, con mis amigos los Casado Aranda y los Martínez Toledo, es cuando encontré la ocasión de quitarme la única espina que tenía de nuestra semana grande, y fue al toque de la marcha "costaleros del amor", y fueron treinta y seis hermanos de andas, como nos gusta decir en Baena, que mecían, acunaban, consolaban, reconfortaban, a ese Hombre-Dios, al Ecce Homo, sin atreverse ni siquiera a mirar al frente, en ese momento miré al cielo embargado por la emoción de ver lo que vivía, de ver lo que sentía, de vivir lo que ya no veía, porque tampoco yo fui capaz de sostener la mirada del condenado, entonces otra nube ocultó la segunda o la tercera lagrima,



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

pero esta vez no de la luna sino de mi corazón abierto y henchido de orgullo.

¡Vivan los costaleros del amor, vivan los hermanos de andas de Jesús de la Ventana!

BAENA DUERME

Y ahora os pido silencio,
silencio os pido cofrades,
dejad que la noche duerma,
dejad que la noche sueñe,
dejad que todo se aplaque,
dejad de tocar tambores.
Dejad que duerma Baena,
silencio os pido cofrades,
que mañana enlazaremos
la mañana con la tarde,
la tarde y la madrugada,
y a la mañana siguiente,
clareando la mañana,
Jesús ya estará en la calle
y en la noche...
la noche será mortaja.

JUEVES SANTO:

***Cada vez que coméis
de este pan y bebéis
de este vino,
proclamáis la
muerte del Señor***

***(primera carta del
apóstol San Pablo a
los Corintios)***

Como reluce mi pueblo el día de los Sagrarios, y como lo muestra Baena. Hoy es el día de la Archicofradía de Veladores del Santísimo que, como ángeles custodios, cada Jueves Santo, bajan del cielo a velar por la Hostia Consagrada. Cuantas veces este pregonero se arrodilló sobre la madera de un banco de Guadalupe y, extasiado por el silencio y la quietud inmutable de los Veladores, ha alcanzado el sosiego, la calma, la serenidad y la paz de su espíritu. Cuantas veces siendo joven, postrado en el frío mármol de Madre de

Dios, he sentido en el atrio de mi corazón romperse la equidistancia ante el Monumento de nuestra Sagrada Custodia de la que también fui Hermano, cuantas veces el olor de sus nardos y sus más de doce velas me han transportado de la noche al día, cuantas veces te he pedido, Señor, ser testigo de tu amor, el jueves del amor fraterno.



Hoy es día de recorrer nuestras iglesias y visitar sus Monumentos, hoy es día grande en Baena, hoy es el día de recordar las estaciones que Cristo recorrió desde el Cenáculo hasta el lugar de su suplicio.



Las Estaciones

IGLESIA MAYOR

Ponte guapa, Santa María,
que tú eres la mayor,
que, desde el jueves al viernes,
en tu Custodia de Plata,
has de albergar al Señor.
Santa María ponte guapa,
que tu dominas mi pueblo
desde la torre almohade,
desde tu torre barroca,
desde tu torre cristiana,
prepara tu reja andaluza
cual peineta de mantilla.
Prepárate Santa María
Santa María la Mayor,
que pasaran por tus puertas,
la del Ángel y del Perdón,
seis mil cofrades baenenses,
pidiendo a Dios compasión.

De Santa María atajo hasta la Madre de Dios, la que me tiene prendado, allí me hicieron cristiano, allí recibí a Jesús, allí confirmé mi fe, ahí también me casé y allí bauticé a mis hijos, ¡como no te he de querer! Tu no hagas nada "mi joya" que las madres Dominicadas, desde el altar hasta el coro, te cuidan y te mantienen como a los chorros de oro, ¡eres mi debilidad!



IGLESIA DE MADRE DE DIOS

Esta tarde en tu capilla,
en la llamada Mayor,
en tu bóveda del cielo,
en la que esta reinando Dios,
invitan a tus doce apóstoles
a la cena del Señor



Discípulos de Jesús salid de Madre de Dios y bajad por Santa Marina cruzando por Tela y Carrera, llegad por calle Mesones hasta San Bartolomé que en la Iglesia de tal nombre Jesucristo está esperando para lavar vuestros pies.

Iglesia de Guadalupe, Virgen de la Soledad, madre de Baena eres, aquí quisiste morar y tan buena madre eres que hoy te entregarán las llaves de su sagrado lugar y hoy, durante la eterna noche, lo tendrás que consolar.

Las Confesiones

En la mañana del Jueves Santo, llueva o escampe, se produce el primer encuentro de este humilde pregonero ante El, ante el Señor de Baena.



Comparezco ante ti Señor, ante el Señor de Baena; Padre Nuestro, Padre mío, Padre Jesús Nazareno, compareceré ante ti para pedir tu perdón y confesar que he pecado, pero antes Señor déjame mirar tu rostro, déjame aplacar mis ansias, deja que pase un poquito el nudo de mi garganta. Tu serena presencia

me confunde y en mi boca se ahogan las palabras, deja sosegar mi alma, deja que mire a tus ojos sin lágrimas inacabadas, Señor cuanto añoro tu presencia y que larga es la distancia, deja que me acerque a ti, déjame sentir que a un centímetro del cielo me he quedado, deja que mis manos recorran solitarias los caminos de tu encuentro para aliviar tu pena, para sentirme golondrina y retirar de tu frente las espinas, déjame otra vez mirar tu cara y quedar rendido a tu mirada, déjame conquistar tu abrazo, como si tuviera previsto vivir toda la vida en él, déjame sentir Señor tu intangible cuerpo para vencer el desconsuelo que me embarga, permíteme traspasar la frontera de tu espacio de dolor, de reflexión, de amor y de muerte, para poder entenderte mejor y abrir mi corazón, para caer en tu suerte, deja Señor que pasen el sonar de las trompetas, el tocar de los tambores, y el batir de las banderas, déjame Señor sentarme para poder contarte, para hablarte despacito, para poder confesarme.



Comparezco ante ti, Jesús, como hacen mis paisanos en cualquier viernes del año, comparezco ante ti, Señor, para limpiar mis pecados. Señor quiero confesar que yo también te he negado, como anoche te negó Judas, como te negara Pedro antes de que cante el gallo. Deseo decirte Jesús que de avaricia he pecado por no ayudar a un hermano que estaba necesitado, Padre te pido perdón por mis faltas de soberbia por no saber apreciar a quien virtudes demuestra. Comparezco ante ti, Señor, para limpiar mi conciencia, pero ¿como pedir tu perdón sin propósito de enmienda?, sin tender mi mano sana al hermano que está enfermo, ¿como pedir tu perdón, como pedirte alimento? si yo nado en la abundancia y estoy negándole el pan a quien no le queda nada. Comparezco a ti señor, para lavar mi conciencia. Señor, quiero confesar que de pereza he pecado, y de ira, y de vanidad y de envidia y de lujuria y hasta de gula, Señor, hasta de gula he pecado, Señor mío Jesucristo, quiero reconocer el dolor de mis pecados y mi propósito de enmienda.

Comparezco ante ti Jesús, para limpiar mi conciencia, para pedir Tú perdón y cumplir mi penitencia.

Ante ti Comparezco, Señor, ante el Señor de Baena, Padre nuestro, Padre mío, Padre Jesús Nazareno, ante ti comparezco yo para pedir tu clemencia ... mañana en la procesión cumpliré mi penitencia, porque mañana Señor, te seguiré paso a paso, llevando a hombros tu cruz, en la mano mi rosario y en la mente..., en la mente mi conciencia.

En Baena, en nuestra Semana Santa, del Jueves al Viernes Santo, todo se precipita y sus calles se llenan de hermanos y gentes que van, o que vuelven, o que vuelven y van. Han terminado las estaciones y esa pléyade de cofrades que desfila por nuestras calles como un río claro,

**"Y a ti, Madre,
una espada de
dolor te
atravesará el
corazón..."**

Lucas 2, 35

fresco, sinuoso y parlanchín, como si nuestro río Marbella hubiera dejado su cauce y se hubiera trasladado a las calles de Baena para ser protagonista y testigo de lo que aquí acontece, y como si se desbordara, unos se retiran a sus casas y otros se preparan porque nuevamente Jesús y María Santísima, su madre, su madre dolorosa, su madre angustiada, su madre en soledad, y hoy muy especialmente, su madre de la esperanza, van a enseñar a este pueblo el Vía Crucis del Hijo de Dios hecho hombre y los siete puñales que lleva en su Corazón Sagrado.



Ahí viene, La Esperanza, la esperanza de los cristianos y no solo La Esperanza de San Juan, ahí viene la Madre, anunciando que cada vaivén de las bambalinas de su palio será como un aire arrebatado que empujará a la tormenta y al tormento de su hijo fuera de nuestros muros, lejos de nuestras casas, lejos de nuestros corazones, lejos de nuestra

Baena, para que el más negro color de su manto se torne en el blanco de las flores de sus jarrones y para que con esas flores blancas, de pureza, se teja la bandera que su hijo llevará el domingo dando a Baena la Paz. Ahí viene la Esperanza de San Juan, paso a paso, lentamente, con ese paso tan corto que parece levitar, ahí viene mírala, la voz de mando se cambia, paso largo, mírala que parece que camina y que hace camino al andar⁶. Juan Alfonso de Baena que la espera en el Paseo ha dejado a sus poetas, se ha ido frente al judío y hasta se ha puesto a llorar, ya no es judío, es converso de ver la Esperanza pasar. Santo Domingo Henares no te la pierdas, no te la pierdas jamás, vente más cerca, no la dejes escapar, es la Esperanza de Baena, es la Esperanza de San Juan. Santo Domingo Henares no se te vaya a olvidar, avísale a Don Amador, a Don José Amador de los Ríos, que está próxima a llegar, y dile que pregunte, que pregunte a sus pupilos, que pregunte a Castelar, a Clarín o a Cánovas del Castillo, que pregunte a Canalejas o hasta el mismo Juan Valera, con quien le une amistad, si ha visto a otra Esperanza que provoque más ensueño, que esta Virgen baenera, **“Esperanza de San Juan”**

⁶ Parfraseando al poeta D. Antonio Machado en “Caminante no ha camino” Proverbios y Cantares (XXIX)



Y delante, su hijo, **prendido**, con su túnica blanca para que se vea en la noche, para que Judas lo identifique y le dé el beso a su maestro para señalarlo y que la multitud lo arreste, a este Jesús tan **humilde** que, siendo poseedor de todo, quiso nacer en un pesebre y morir como un ladrón en una cruz (Mateo 11:29), tan humilde que quiso convertirse en persona, que quiso convertirse en humano, que aceptó su sufrimiento para cumplir la voluntad del Padre, tomando su verdadera cruz, ahí van

Jesús del Prendimiento, el Santo Cristo de la Humildad y el Santísimo Cristo Nazareno de la Vera Cruz, el que, con su presencia, ha hecho aún más cristiana la mezquita cordobesa.



Vía Crucis (Camino de la Cruz)

Hoy creo percibir entre **el Silencio** su voz, o tal vez la única Voz del Silencio, hoy aún llegan a mis oídos las palabras de D. Virgilio Olmo por nuestra Almedina, hoy la meditación de su recogido corazón me llega, como voz de terciopelo, para recordarme con amor y agradecimiento lo que Cristo sufrió por salvarnos, lo que significan las catorce estaciones de su

pasión y muerte y, sobre todo, su voz me recuerda que ese Cristo, despojado de grandezas, desposeído de ruidos de tambores, destronado de sus propias andas, y con las luces de su pueblo apagadas, ese Cristo que sólo es portado por ocho hermanos, ¡es el Cristo del Perdón!, es el Cristo que en su décimo quinta estación convertirá la tristeza en alegría y nos traerá una renovada primavera, es el Cristo liberador y misericordioso, es el Cristo que pese a la oscuridad nos traerá la luz, es... el Cristo de la Redención.



VIERNES SANTO: El Señor de Baena y su Santo Entierro.



La torre de San Bartolomé me ha dicho
que esta mañana lo suben
de San Francisco al Paseo.
Es el Señor de Baena
lleva en su hombro una cruz,
que es nuestra luz y nuestra guía,
y en ella morirá esta noche,
para que la noche muera
y nos traiga un nuevo día.

Camarera de Jesús, María del Carmen García-Cassani, ¿que le has hecho hoy a Jesús que yo distinto lo veo?, quizás sea mi apreciación, quizás como yo lo veo, su túnica me parece azul del mismo color del cielo, aunque el morado es color que debe llevar su atuendo, ¿qué sientes cuando abres las puertas del cielo para tomar de su armario las zayas que ha de llevar, su túnica, sus potencias, su corona de espinas, la medalla de Baena...?, ¿has podido acariciarlo?, ¿has podido darle un beso?, ¿le has dicho cuanto lo quieres?, ¿te ha dicho que hace ya años las mujeres de este pueblo dejaban su pelo largo para darlo al nazareno?, Camarera de Jesús, como tú, nadie tan cerca ha podido contemplarlo, ¿acaso no sientes miedo de lo sobrenatural?, pero también es humano ¿a que huele Jesús? ¿huele a lirio, huele a nardo?, ¿tú te atreves a tocarlo?, ¿le hablas cuando lo vistes, eres capaz de mirarlo, te dan ganas de abrazarlo, alguna vez les has guiñado?, Camarera de Jesús está ahí José Antonio Esquinas, que sabe bien de lo que hablo, que lo suba ya a sus andas, que le coloque su Cruz, que fuera está el Gallardete y las velas de Baena quieren salir a alumbrarle, que sus hermanos de andas quieren sentirlo en su hombro, que sus nazarenos dicen que quieren seguirle los pasos. Que suerte tenéis los dos, José Antonio, Mari Carmen, que suerte tenéis los dos de vestirlo, de mirarlo, de sentir tan cerca de Dios.

Camino de su estación, doblando la Cruz de Jaspe, ha tomado las ofrendas de "martirios y atributos" de Apóstoles y de Profetas, y, de pronto, una voz en mi interior se oye y dice:

"Toma tu Cruz y Sígueme" (Mateo 16:24, Marcos 8:34 y Lucas 9:23)



“Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día, y sígame.” (Marcos 8:34-38, Lucas 9:23 y Mateo 10:38)



Padre Jesús Nazareno,
te seguiremos, Señor,
tomaremos nuestra cruz,
buscando nuestro consuelo
por tu camino de amor,
por tu camino de luz,
por tu camino de encuentro

Te seguiremos, Señor,
abrazando nuestra cruz,
por el sendero gastado
por muchos de nuestros mayores.

Te seguiremos, Señor,
abrazando nuestra cruz,
sintiendo nuestros errores.

Te seguiremos, Señor,
incluyendo nuestra fe,
por el rumbo que señales.

Te seguiremos, Señor,
en silencio y tan callados,
abrazando nuestra cruz,
purgando nuestros pecados.

Te hemos seguido, Señor,
por más de cuatrocientos años,
te seguiremos Señor
por tu sendero de luz,
te seguiremos los pasos.

Arrostraremos la cruz
porque Tu cruz es el camino,
te seguiremos, Señor,
seguiremos tu destino.

Viernes Santo, ya clarea, y se encamina al Paseo la verdad de un crucifijo, Jesús Nazareno va, andando sobre unos lirios, detrás lleva un estandarte lo siguen los nazarenos que portan al hombro una cruz, que es su credo y es su fe, es encontrar el consuelo de seguir a su Maestro.

Estandarte nazareno, nuestra guía hacía su luz, tu tela nos muestra a Cristo, por tu cara y por tu cruz, delante llevas su hechura, y bajo su imagen de plata, enmallado en un broquel, Cristograma con su nombre, “Iesus Hominum Salvator”, Jesús Salvador de los Hombres, y esto nos lleva a nosotros, esto lleva a esta hermandad, a centrarnos



siempre en Cristo, a salir del propio amor, y a darle gracias al padre por mandar al Salvador.

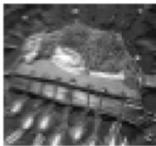
Detrás tiene el estandarte cuatro atributos de Cristo que son nuestra devoción: la Custodia, el Agnus Dei, el Pelicano... y el Corazón de Jesús



La custodia, nos recuerda que triunfó la Ultima Cena, porque nuestro padre Jesús Nazareno, aunque hoy vaya al calvario, entre nosotros vive todos los días del año cuando está sacramentado. **"Haced esto en conmemoración mía"**,



El Corazón de Jesús: Por eso decimos padre deja que esta Hermandad perviva dentro de tu Corazón, déjanos mirar tu pecho y ver como se consume en un llameante amor. **"Corazón de Jesús, en vos confío"**.



El Agnus Dei (Cordero de Dios): Degollado sobre la Cruz de Cristo, que nos recuerda a los nazarenos, que nuestro Padre, nuestro Maestro, Jesús Nazareno, a quien nosotros seguimos, como "identidad cofrade y coherencia de vida"⁷, se inmola cada año como Cordero Pascual, al llegar nuestra Semana Santa para aparecer como el único Salvador y Juez⁸. **"Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, ten misericordia de Nosotros"**

Agnus Dei, quitollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei quitollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, quitollis peccata mundi, dona nobis pacem.



El Pelicano: Permite Señor, Jesús, que esta Hermandad de Nazarenos, beba tu Santa sangre, para que, cual pelicano que alimenta a sus crías con su propia sangre, sirva la tuya, la que brotó de tus cinco divinas llagas, que llevamos grabadas en nuestro escudo y en nuestros corazones, como alimento Sacramental para nuestra Salvación. *Jesu Pie Pelicane,* **Jesús bondadoso pelicano, límpiame a mí, inmundo, con tu sangre, de la cual una sola gota puede salvar al mundo.**

⁷ Cita textual de un nazareno anónimo en la revisita publicada por la Hermandad de Nazarenos con motivo de su 425º (1589-2014)

⁸ Profetas Isaías (Is 53, 7) y Ezequiel (Ez 46, 13-15)



En Baena los nazarenos no morimos, paisanos permitidme esta licencia, insisto, en Baena los nazarenos no mueren, porque cuando tapan su cara, arrostran su cruz y siguen al Dios-Hombre en el trance de su inmolación por nosotros, en ese momento las treinta y tres cruces que lo siguen formando una sierpes plástica camino de la verdad de Dios, son los mismos de hace siglos, son los mismos nazarenos que se sienten igualados por su penitencia, los que encuentran su consuelo identificándose con los dolores y sufrimientos de

Cristo, los que desfilan en el más íntimo anonimato y hablando solo con El, los que quieren compartir su carga y hacerla suya, los que quieren ser su Cirineo, los que sienten su hermandad como una vocación penitencial, fraternal y un símbolo de vida⁹, los que cada Viernes Santo comparten el sentimiento que a El rinde su pueblo en su senda con la Cruz, los que viven el milagro del silencio sepulcral que se produce a su paso transmitiéndonos su paz, los que tras recibir su cruz sobre su hombro izquierdo viven la salvífica narración evangélica cuando escuchan una voz que les dice "que Él te dé fuerzas y al paseo", son los mismos nazarenos que comparten el honor de rezar tras su Maestro, de poder acompañar a la Imagen más respetada e intocable de nuestro Pueblo y de Nuestra Semana Santa, a la verdad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

En Baena los nazarenos no mueren, y yo creo que eso es bueno, porque esta Hermandad, esta bendita Hermandad, la Hermandad de Nazarenos, lleva siglos basando sus acciones en el cumplimiento de la

⁹ Extraído del artículo "La Cruz del Nazareno" I de un nazareno anónimo en la revisita publicada por la Hermandad de Nazarenos con motivo de su 425º (1589-2014)



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

responsabilidad que siento para con su Cofradía, para con su Semana Santa, esta Hermandad de Nazarenos no quiere morir y para ello no concibe otra cosa que hacer lo que ha aprendido a hacer de las generaciones de Nazarenos que nos han precedido de forma ininterrumpida desde el siglo XVI y que no es otra cosa que velar por la pureza, conservación y potenciación de las venerables tradiciones de los cultos públicos de la Iglesia Cristiana y de nuestra Cofradía y transmitir este insigne legado a las generaciones venideras con la misma integridad y sostenibilidad que lo ha recibido.

En este sentido, queridos paisanos, queridos cofrades de Baena, yo pido afecto, adhesión y un cariño especial a esta Hermandad de Nazarenos, que tanto en épocas de esplendor como en otras de menos auge ha sabido estar a la altura de las circunstancias, ha sido integradora de todas las hermandades que hoy conforman la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y ha velado durante más de 425 años porque la mañana del Viernes Santo en Baena sea distinta a la de todas las ciudades del mundo, no solo por su procesión, sino también, por nuestro inigualable auto sacramental.

Yo solo puedo decir que ser Nazareno es un sentimiento, un sentimiento inexplicable, un sentimiento indefinible, un sentimiento hereditario, un sentimiento que, al menos yo, no soy capaz de expresar, lo que sí puedo decir es lo que siento, y lo que siento es que

inazareno nací y nazareno me muero!



Tras tus pasos Padre Jesús Nazareno

Cuando te sigo, Padre,
todo se me vuelve apacible y manso.
Cuando te sigo, Padre,
todo me parece infinito y recto.
Cuando te sigo, Padre,
percibo que el mundo sin Ti no es lo mismo.
Cuando te sigo, Padre,
traspaso las fronteras del destino.
Cuando te sigo, Padre
recorro los verdes olivares de mi pueblo.
Cuando te sigo, Padre
no sé ni de razón, ni de alimento
y siento como siento, tu intangible cuerpo
Cuando te sigo, Padre, Padre Jesús Nazareno,
cuando te sigo, paso a paso,
la arena del reloj cae sobre mí,
y solo quiero ser, tiempo de tu tiempo.

Hermanos de Jesús, Andas y Palio



Viernes Santo, ya el sol fuera,
y se encamina al Paseo
la verdad de un crucifijo,
Jesús Nazareno llega,
llevado por sus hermanos,
por sus Hermanos de Andas
que acompañan su carrera.
Sed fuertes, como siempre,
sed soporte y defensores del amor
que sobre vuestros hombros cae,
porque no es peso lo que hunde,
es devoción y es apego
y un orgullo indescriptible
de llevar sobre los hombros
a Jesús, el Nazareno.

Pero cuidado hermanos, hermanos de Jesús, Andas y Palio, permaneced prestos y vigilantes que los acontecimientos se van a precipitar en el altar del Paseo, mirad como viene Judas con un farol en la mano, lo acompañan dos judíos con la celada bajada, le ofrecen treinta monedas, treinta monedas de planta, ¡están comprando a Jesús!, ¡estad prestos hermanos de Jesús, sujetad bien sus andas!, porque Judas lo rechaza, por una y otra vez más, pero al final cederá y a Jesús os lo arrebatan.

El prendimiento de Jesús



Los trompeteros lo anuncian
que comienza el prendimiento,
ise nos llevan a Jesús!,
ise apresuran a prenderlo!,
icorred hermanos de andas!,
que no os turbe el estruendo
de mil tambores tocando
ni de cien judíos corriendo,
que no os turben las banderas
en su batir contra el viento.
Jesús Nazarenos es vuestro,
Jesús Nazareno es nuestro,
icorred Hermanos de Andas!,
corred que lo llevan preso,
rescatad a Nuestro Padre,
Jesús Nazareno es nuestro,
de todos los Baenenses,
¡Jesús Nazareno es Nuestro!

Cogedlo Hermanos de Andas, hermanos de Jesús cogedlo y llevadlo ante su madre Dolorosa, que EL quiere decirle adiós, que EL quiere despedirse de ella, para aplacar su corazón y darle su bendición. Hermanos de la Virgen, cogedla y acunadla, porque hoy busca a su hijo y porque no encuentra consuelo, cogedla hermanos, acunadla, que al final lo encontrará por la calle "la amargura" con una cruz en su hombro y va a empezar su tortura. Hermanos de la Virgen de los Dolores, coged a vuestra Madre, consoladla y decidle con todo vuestro corazón, ese corazón suyo que lleváis puesto en el pecho, ese corazón vuestro, ese corazón que es suyo, pero que también es vuestro, decidle, hermanos, decidle: ¡Quiero consolarte Madre, quiero consolar tu dolor, quiero enjugar tus lágrimas, quiero sentir tu amor!

A Nuestra Sra. De los Dolores



¡Ay Virgen de los Dolores!
tu manto un bordado es
de angustias y de oraciones,
de gratitud y de promesas,
de las sombras de tu cara,
del perfil de algunos besos
y del dolor que tu sientes
cuando se lo llevan preso.

Hermandad de San Juan



Van subiendo la Calzada,
vienen tocando el tambor,
tambores rontos que suenan
dentro de mi corazón.
Estos no suenan a plata
como el tambor de judío,
estos me suenan a oro,
suenan a desolación,
son tambores destemplados,
aunque no pierdan el son,
son tambores que retumban,
son tambores de morrón.

Jesús espera en el paseo
a su apóstol más amado,
al discípulo más joven,
aquel que era pescador,
aquel que en la última cena
recostara la cabeza
en su propio corazón.
Tiene que hacerle un encargo,
quiere darle una misión,
quiere que suba al Calvario y
explicarle la tarea
que tiene en su corazón.

Y ahí llega el discípulo amado, está subiendo San Juan, de rojo y verde adornado, lleva en su mano una palma que un Ángel hoy le ha entregado tomada del Paraíso, es símbolo de vinculación a la Madre del Señor, es símbolo de la misión que Jesús lleva en su Alma, es símbolo del encargo que tiene en su Corazón. Y en la otra mano... un pañuelo, para entregar a la virgen para que seque sus lágrimas, para que sienta consuelo.

Jesús déjame abrazarte,
como ya lo ha hecho Pedro,
déjame que me arrodille
y déjame sentir tu cuerpo,
déjame que te acompañe
en tu Vía Crucis de muerte,
quiero sentirme a tu lado
cuando subas a tu Cruz,
quiero cuidar de tu Madre,
lo mismo que quieres Tu.

Juan, mi discípulo amado, ya sé que dejaste todo por seguir mi voluntad y hacerte pescador de almas, quiero que aún hagas más, quiero que tu cuides de Ella, como si fuera tu Madre, quiero que no la abandones, quiero que seas como el más cariñoso de los hijos, porque hoy, cuando mis fuerzas flaqueen, cuando no pueda más, cuando mis manos y pies estén traspasados por los clavos, cuando ya sea el Cristo de la Sangre, te he de anunciar ante Ella, ante mi Madre Santísima...

Mujer "he ahí a tu hijo", Hijo "he ahí a tu Madre" (Juan 19, 26-27)

Cristo Yacente



Y de pronto... un relámpago atraviesa nuestro cielo, como si todas las ramas de nuestros olivos se hubieran trasladado al firmamento para



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

iluminar con su vivo resplandor el caer de la tarde baenense y un trueno que ha partido de la Gloria al mismo tiempo, pero que viaja más lento que la luz, nos anuncia que ahí va el Santísimo Cristo del Calvario, yacente en su sepulcro de plata, tan muerto, que solo llama a la muerte, inmenso y de tránsito henchido, cruzando las calles de Baena en una noche negra donde el aire es sepultura y que se disciplina por un cortejo fúnebre de hermanos, el de la Hermandad del Santo Sepulcro, con sus largas capas, infinitas y cenizas, que revelan su duelo, penitencia, vigilia y soledad y que solo esperan una luz, no la luz parpadeante de sus velas, ni siquiera la luz del día, sino la única luz posible, la luz... de su Resurrección.



Delante del Gólgota del Santísimo Cristo del Calvario, se entroniza una Cruz verde/azul velada por cinco hermanos, que actuando como caballeros sepulcristas, la custodian, entre cuatro hachones de plata, articulando un contraste desproporcionado entre la vida y la muerte, porque, frente al negro de sus túnicas que representa la ausencia total de luz, la nada, el caos y la muerte, emergen el dorado de la cruz, que representa la luz divina y la proximidad con Dios, y el color verde/azul de este leño sagrado que simbolizan la misericordia y la esperanza, la renovación espiritual hacia una nueva y eterna vida y el azul de mi mirada penetrante e infinita queriendo llegar a Dios.



Pero, sobre todo, esta cruz policromada personifica la perseverancia de este Cristo del Calvario, por traspasar la frontera de la muerte.

“Porque si en el árbol verde hacen estas cosas, ¿en el seco, qué no se hará?” (Lucas 23:31)

Mediatrix ómnium gratiarum (Mediadora de todas las gracias)

Precediendo al sagrado espacio de muerte, la Mujer, la Madre, la sin pecado concebida (“sine labe concepta”), la más hermosa entre las mujeres, la Mater Regina, con su hijo en brazos, muerto por amor a nosotros, y, pese a ello, y a su dolor, desconsuelo y Angustias, la mediadora, la que, definitivamente, intercede por nosotros para que se cumpla la redención de nuestros pecados.



¡Virgen de las Angustias!
¡Capitana de la Centuria Romana!,
¿dónde está el redoble inconfundible
de Miguel Martínez, “Padilla”?,
de tu cabo tambor de mis pasiones,
de mi amigo inolvidable de la “mili”,
¿donde están su tambor y tanto arte,
donde está su sonido desbordante?,
¡como añoro al más fino redoblante!,
a pesar de su fuerza inacabable,
como añoro su cómplice mirada
tras la breve oquedad de su celada.

Hoy Miguel en la gloria está tocando, callad, callad, que ya lo estoy escuchando, viene conquistando a Baena con un redoble del cielo, ran, ran, cataplán, plan, a paso lento y un toque que es de ensueño, ran, ran, cataplán, plan, su tambor sigue sonando y dobla como los ángeles como solo hace este pueblo. Con un cornetín de muestra, su caja



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

cambia el compás y las cornetas... arrancan, su música es celestial, y es de amor y es de consuelo, porque allí, allí tan alto, allí en mismo Cielo, él sabe, que el Cristo que su Virgen lleva acunado en su regazo, salvará la Quinta Angustia y el domingo en su mañana con él estará gozando.

A María Santísima

Virgen de las Angustias
tanto luto llevas dentro
que dentro llevo tu llanto
por verte con tu hijo muerto
llevándolo en tu regazo.



Virgen de la Soledad
Virgen Sagrada María
a quien dio fruto tu vientre
han llevado a sepultar,
solo te queda tormento,
solo te queda pesar,
tus sollozos son de muerte
y solo te queda el vacío
de tu inmensa Soledad.

**"Padre en tus
manos
encomiendo mi
espíritu"
Lucas 23:46**

Santo Cristo de la Sangre cuanto dolor soportado cuando te han acostado en el suelo, te han puesto sobre el patibulum¹⁰ y han abierto tus manos para fijarlas con clavos¹¹, para clavarte en tu cruz. Después Señor te han alzado, para unir los dos maderos, para coger otro clavo y traspasarte los pies.

¹⁰ Madero horizontal de la Cruz que estaba separado del vertical y que quedaba fijado al suelo de forma permanente.

¹¹ Los clavos usados por los romanos eran de 13 a 18 centímetros de largo, afilados hasta terminar en punta aguda y provocaban la rotura del nervio mediano



Jesús, ya estás colgado en tu Cruz,
esa cruz que esta mañana
traías por la calle Llana,
que tu llevabas el jueves
bajando por la Calzada
y que esta misma madrugada
cuatro hermanos la portaban
alumbrada por faroles
con el Cristo del Perdón.
Santo Cristo de la Sangre,
cuanto dolor soportado
cuando se han alongado tus brazos,
se han dislocado tus hombros
y no podías ni exhalar,
cuanto dolor, Padre mío,
¿cómo has podido aguantar
ese dolor excruciante¹²!?,
¡Santo Cristo de la Sangre!
¿cómo has podido aguantar!?

***"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen"
(Lucas 23:34)***

Allí está María Magdalena, en el Calvario, Junto a la Virgen María, sosteniéndola. Su amor por Jesús es más fuerte que la muerte y aguanta su agonía, que ya dura más de tres horas, esperando su mirada y tal vez unas palabras, como le ha dicho a la madre, como le ha dicho a San Juan o al mismísimo buen ladrón, pero esto no sucede y piensa que debe amarlo aún mucho más y llorarle incontablemente más, por eso pide a sus judíos arrepentidos, que no dejen de sonar sus tambores, estos no suenan ni a oro ni a plata, suenan a lágrimas de María, de María Magdalena y de María la Madre en Soledad, estos suenan a pesar, son tambores de duelo, son tambores "enlutados", que pregonan por Baena, que Baena ya está huérfana, porque en Baena se ha muerto, se ha muerto Cristo Crucificado y lo llevan a enterrar.

¹² Dolor de la Cruz



DOMINGO DE RESURRECCIÓN: EL TRIUNFO

XV estación «¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo? No está aquí, ha resucitado» (Lucas 24,5-6).

Tú, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna caelorum ... (Te Deum. Himno De Acción De Gracias¹³)

(Tú, rotas las cadenas de la muerte, abriste a los creyentes el reino del cielo...)

Hoy es un día de alegría para los que nos sentimos cristianos, sin embargo, para los cofrades de Baena es un día de sentimientos encontrados, de concordancia/discordancia, de amor y de pena, de entender que Jesús es Dios, pero también de decir adiós, unos, como este pregonero, en un doble sentido, tenemos que partir hacia donde ahora esta nuestra vida cotidiana y, como todos, tenemos que decir "esto se acaba y hasta el año que viene".

Pero no corramos, vamos a disfrutar de nuestro último día, vamos a disfrutar de la Resurrección de Nuestro Padre, vamos a recrearnos entendiendo que **JESUS ES DIOS**

Nuestra iglesia dominica tenía que ser tu morada, a Santo Domingo Tú le enseñaste a rezar con un Rosario en las manos. Le mandaste predicar que el rosario es Cristológico y que también es Mariano, le enseñaste a rezar con un Rosario en la mano. El rosario que tu llevas no es de oro ni es de plata es de huesos de aceitunas del huerto de los olivos donde rezara Jesús cerca de la vega alta. El Jueves Santo invocaste los misterios dolorosos cuando en Soledad quedaste con las llaves del Sagrario, hoy madre Tú rezarás los cinco misterios gloriosos.

Primer misterio Señora, Jesús ha Resucitado, Señor mío Jesucristo, Dios y Hombre verdadero, Creador, Padre y Redentor mío, el jueves confesé ante ti y en mi comparecencia dije que te amo sobre todas las cosas y que me pesa haberte ofendido. Gracias, Dios mío, ¡por haber Resucitado, por haberme redimido!

¹³ Se trata de un himno de alabanza compuesto en latín a comienzos del siglo V y atribuido a Nicetas de Remesiana y a San Ambrosio de Milán. Desde el siglo VI forma parte del Oficio Divino.



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

Hoy el Señor se va al cielo, segundo misterio Señora, hoy Jesús se hace Dios y nos deja aquí en Baena junto al Espíritu Santo, al Espíritu del Padre, al Espíritu del Redentor. Otro misterio Santa María del Rosario, el tercero de la Gloria, de la gloria del Señor, ¡A su Gloria sea Baena, a su Gloria y en su Honor!



El Domingo de Resurrección en Baena se nos abre siempre el cielo porque cuando llegue al paseo nuestro Señor Resucitado, los tambores ya no atronarán a dolor ni a tormento, sino a gloria y a gozo. Tocad a su Gloria colinegros, tocad con toque de procesión, que tan, que tan plan, que tan plan, plan,

plan, tocad a su gozo, que Jesús desde el retablo del Paseo está Ascendiendo, poco a poco, lentamente, hasta mismísimo Cielo.

Pero no temáis paisanos
que Jesús se quedará,
aunque haya subido al Cielo
su Espíritu Santo queda
y en cada imagen que queda,
en esa Imagen se queda
y a Jesús nos mostrará.
Por eso ahora, a su vuelta,
al llegar a calle Llana,
nuestra carrera oficial,
dejará como recuerdo,
frente a su Hermano Mayor,
una calle, un colegio y una preciosa iglesia,
por nombre Espíritu Santo,
¿como no se va a quedar.?



Colegio Espíritu Santo, Iglesia Espíritu Santo, recuerdos de un pregonero que no se podrán borrar, cuantas veces he ayudado, de monaguillo investido, a decir misa en tu Iglesia con mi amigo Nicolás. Recuerdos de un pregonero que no se podrán borrar.



Pero no debo apartarme de lo que vengo a llamar, quiero emplazar a mi prima, a mi primar Pilar Bujalance, llamo a mi prima Pilar, las cinco llagas que llevo, grabadas a fuego en mi pecho, son de mi prima Pilar, un regalo que me hizo que nunca podré olvidar. Pero no te llamo por eso, querida prima Pilar, te emplazo para aclamar que este año cumplirás veinticinco años, un cuarto de siglo ya, de

engalanar a tu Virgen, a tu Virgen del Rosario; te llamo para que cuentes como vistes a la Virgen que hasta en el Cielo me dicen que Dios se ha visto prendado de su suprema belleza, de su infinita piedad. Avemaría Santísima, como has cambiado su cara y la expresión de su cuerpo, su sonrisa es de Gloria y no hay lágrimas en su rostro, su sonrisa es tan eterna, que quiero vivir en ella. ¿Y su mirada Pilar, acaso la olvidarás?, porque como dijo nuestro insigne dramaturgo y poeta cordobés D. Antonio Gala "¿Pueden morir del todo alguna vez unos ojos que se han mirado tanto, se han entendido tanto, se han consolado tanto?"¹⁴ y yo añadiría, y se han amado tanto, pues no Pilar, seguro que no la vas a olvidar, y aunque algún día dejes de ser su camarera, ¿acaso no la vas a mirar?, ¿acaso no te va a consolar?, ¿acaso no la vas a amar?, tu a tu Virgen Santísima del Rosario la querrás siempre, ¿acaso alguien lo duda?, tú la amarás por siempre querida prima Pilar.

Avemaría Santísima a ti te ha puesto mi prima como "vestida de sol" porque el sol se ha disipado, pero sol hay en Baena y el Cielo se ha preparado esperando su Asunción. Padre Nuestro, Avemaría, cuarto misterio Glorioso, por Baena va rezando, Nuestra Señora la Virgen, María Santísima del Rosario.

¹⁴ Charlas con Troylo (Antonio Gala, S.L.U. Espasa Libros – 1999)



Quinto Misterio de Gloria "La coronación de María Santísima"

Ahí va la Madre del amor, del dolor dejado, de la soledad olvidada, de la santa esperanza de vida y de virtud, ahí va por su camino de gracia y de verdad, ahí va la Santísima Virgen del Rosario, ya Coronada por doce estrellas y con la luna a sus pies, como muestra irrefutable de que el Señor, su Padre y su Hijo, la han llamado a su lado y la han subido a los Cielos.

A Nuestra Señora del Rosario

Vendida sea tu pureza
y eternamente lo sea
pues todo un Dios se recrea
en tan graciosa belleza.

A ti celestial princesa,
Virgen gloriosa y bendita.

A ti Virgen del Rosario
refulgente como el sol.

A ti Virgen Sagrada María
yo te ofrezco en este día,
en el día de mi pregón,
alma, vida y corazón,
mírame con compasión,
no me dejes Madre Mia.

AGRADECIMIENTOS

- **A la Agrupación de Cofradías** por elegirme como Pregonero de la Semana Santa de Baena para este año.

Muchas gracias a la Junta de Gobierno por la confianza que espero no haber defraudado y muchas gracias Guillermo Bernal Trujillo por tu afecto.

- **Reiterar mi agradecimiento a Manuel Espejo Jurado**, por su presentación, seguramente fruto de su empatía y de una incipiente y sincera amistad.



- **A mi familia:**

A mis padres por haber propiciado desde niño mi afición cofrade, y a mi tío Tomás y mi tía Lola, por haberme transmitido la pasión cofrade de mis abuelos y, seguramente, en una clara competencia entre ellos.

A mi mujer, María, por estar ahí y haber aguantado cien veces cien este pregón, y, sobre todo, por no estar a veces, porque sin ser de Baena, siempre respetó que yo, puntualmente, acudiera, año tras año, a mi cita semansantera.

A mis hijos Almudena y Carlos, por haber sido cofrades durante muchos años. Seguramente les faltó haber nacido aquí y haber vivido aquí.

- **A las televisiones locales**, por ayudarme como llamador, como pregonero, a adentrarme en las casas de todas aquellas personas que están incapacitadas y tienen que ver nuestra Semana Santa a través de los televisores.

- **A las Camareras de Baena**, por tanta labor bien hecha y tan en silencio, espero que las redes sociales y las Webs las hagan más visibles, como sin duda se merecen.

- **A todas las Hermandades a las que no he hecho mención en mi pregón.** Si no lo he hecho no ha sido por falta de gana o de oportunidad o de sentimiento o de vivencias con ellas, sino por la imposibilidad que para mí supone plasmar toda nuestra Semana Santa en el tiempo de un pregón. En cualquier caso, como dijo el ilustre pregonero D. Juan Aranda Doncel, *“Esto también redundará positivamente en la diversidad para otros pregoneros y otros pregones”*

DEDICATORIA

A tantos cofrades de Baena que para mí fueron paradigma y referente, pero especialmente me vienen al recuerdo:

Juan Castañeda Liébana, Hermano de la Agrupación de los Profetas y Enlutado, Antonio Pérez Lucena y Demetrio López Tarifa, Coliblanco y Colinegro y Nazareno, pareja inseparable y ejemplo de amistad cofrade. A Pablo Lucena Arriero, Hermano Mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad, por haber devuelto a su titular a las calles de Baena. A la Familia Baena Bujalance, José María, por su ayuda incondicional, y Rafael, mi amigo y gran redoblante, mi compañero en



PREGON SEMANA SANTA DE BAENA (2/04/2017)

la turba tras la potente figura D. José Jorge cuadrillero de la Primera de Judíos colinegros. A Damián Baena Jorge, paisano de Baena y de Sevilla, judío colinegro, por haberme enseñado a querer tanto a Jesús. A la Familia Trujillo Alarcón, Colinegros y Hermanos del Santo Sepulcro, por la organización del único miserere realizado fuera de Baena, para colinegros y coliblanco. A los hermanos Alarcón, Rafael y Bartolomé, Hermanos de Jesús, Andas y Palio y judíos coliblanco. A Eduardo Valenzuela Esquinas, albacea, primera persona que siempre he visto al entrar en San Francisco y por su afecto de siempre, a Felipe Calderón Valbuena, Nazareno, que ha sido tanto en nuestra Semana Santa, que solo se me ocurre decir, por ser un ejemplo para todos. A Antonio Aguilera Urbano, mi cuñado, insigne cuadrillero de la quinta y, como no, a mi familia Bujalance, a mis tíos Tomás y Eugenio por transmitirme su pasión nazarena, a mis primos Tomás y José Luis, por haberme espoleado para dar el paso de hacerme nazareno, y a mi sobrino Paco Gómez Reyes, mi heredero universal cofrade, como a mí me gusta llamarlo.

Pero, sobre todo,



A mis nietos Curro y Carlos, para que siempre recuerden que su abuelo tiene un pueblo y que siempre sentirá el honor y el orgullo de haber sido pregonero de su Semana Santa.

Por eso, parafraseando al poeta Miguel Hernández, quiero decirles que "Cuando bajo la tierra esté, escribidme a la tierra de Baena, que yo os escribiré"

EPILOGO

Hoy se abren las puertas de nuestra semana grande, hoy se abren las puertas de nuestros corazones, hoy se abren las puertas de Baena y es por ello que, como pregonero, como llamador:



¡A Jesús os llamo i



Cofrades de Baena, ¡a Jesús os convoco.!

- Poned vuestras túnicas y capas en el altar de Baena.
- Atronad vuestros tambores y reavivad, un año más, vuestra tradición.
- Rememorad durante unos días nuestras especiales sensaciones y vivencias.
- Compartid una misma creencia y una misma devoción.
- Renovad el compromiso de vuestra fe.

Porque el cuerpo que parece no querer desprenderse de lo humano, en tan solo una semana, triunfará definitivamente, para empezar a mostrarse Dios.

Cofrades de Baena,
¡a Jesús os llamo!
¡a Jesús pregono!

y yo os convoco en su nombre,
a su perfectísima herencia,
a esa que año tras año,
al traspasar la cuaresma,
vuelve a nosotros su rostro,
nos bendice y nos alienta.

HE DICHO