

Le 29 MARS 2017

Nº 0131

La Secretaría General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, María del Mar Alfaro García, con DNI número 28699474M

## CERTIFICA

Que los elementos del patrimonio cultural inmaterial de Andalucía denominados "Semana Santa de Baena", "Toques de tambor", "Elaboración del casco de judío" y "Elaboración del tambor" de Baena, en Córdoba, están inventariados en el **Atlas del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía** desde 2010, así como en el **Sistema de Información para la gestión integral del Patrimonio Cultural en Andalucía (Mosaico)**, cuya documentación completa se anexa a la presente certificación, constando de los siguientes contenidos y número de registro individual:

**Registro 1901004 :Semana Santa de Baena.**

La Semana Santa de Baena ha mantenido durante cuatro siglos una serie de elementos que la singularizan, como son la organización por cofradías que aglutinan a hermandades y cuadrillas, la representación de autos sacramentales, la participación de figuras como los apóstoles, evangelistas, profetas, virtudes, Judas, centurias de romanos o la turba de tres millares de Judíos de Cola Blanca y de Cola Negra (en alusión al color de las crines que penden de sus cascos) que, presentes durante toda la semana, otorgan espectacularidad a la celebración gracias a su indumentaria y a la interpretación del popular toque de tambor de Baena.

**Contenidos:**

- Identificación.
- Descripción.
- Modelo organizativo.
- Actividades relacionadas.
- Espacios del Ritual.
- Fuentes de Información.

**Registro 1903003 :Toque de tambor.**

El Toque de tambor de Baena constituye uno de los modos de expresión más significativos de su ciclo ritual anual, pues su presencia en las calles de la localidad se inicia la víspera de San José, en la conocida "Noche de los Tambores", siendo ya desde el Miércoles Santo hasta el Domingo de Resurrección cuando reaparece en cada desfile procesional, otorgando singularidad a la Semana Santa, interpretan, el Toque de Procesión, el Toque de Calle y el Redoble.


**Contenidos:**

- Identificación.
- Descripción.
- Indumentaria.
- Instrumental.
- Modelo organizativo.
- Procedencia y transmisión del saber.
- Fuentes de Información.

1

Levís, 27 41004 Sevilla  
Teléf 955 03 69 00 Fax 955 03 69 01

Código Seguro de verificación:QtmlS8KgIhczzJNpRyDWA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://ws096.juntadeandalucia.es/verifirma/>  
Este documento incluye firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL MAR ALFARO GARCIA	FECHA	24/03/2015
ID. FIRMA	ws051.juntadeandalucia.es	QtmlS8KgIhczzJNpRyDWA==	PÁGINA 1/2
			
QtmlS8KgIhczzJNpRyDWA==			

# JUNTA DE ANDALUCIA

## Registro 1902001 :Elaboración del casco de judío.

Uno de los saberes singulares existentes en la localidad de Baena es la realización de los cascos y corazas de figuras que particularizan la Semana Santa en la localidad, como son la centuria de romanos (también extendidas en otros pueblos de la comarca de la Campiña Este) y las turbas de Judíos de la Cola Blanca y de la Cola Negra ("coliblancos" y "colinegros"). Íntimamente vinculado a los oficios de latero y orfebre, en tanto que toma procedimientos, técnicas y útiles de ellos, el artesano elabora estos complementos de la vestimenta con hoja de latón.

### Contenidos:

- Identificación.
- Descripción.
- Extensión de la actividad.
- Procedimientos técnicos.
- Herramientas.
- Productos que se obtienen.
- Fuentes de información.

## Registro 1902004:Elaboración de tambores.

Se trata de un oficio que combina diferentes saberes, tanto la latería para la fabricación de la caja, la carpintería para la construcción de los aros, la guarnicionería en las anillas de los tensores y la curtiduría para el tratado de los pellejos de cabra.

### Contenidos:

- Identificación.
- Descripción.
- Extensión de la actividad.
- Procedimientos técnicos.
- Herramientas.
- Productos que se obtienen.
- Fuentes de información.

Para que conste en la candidatura para la inclusión de las Tamboradas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural inmaterial de Unesco, lo firmo en Sevilla al 16 de marzo de 2015.

2

Levís, 27. 41004 Sevilla.  
Teléf. 955 03 69 00 Fax 955 03 69 01

Código Seguro de verificación:QtmlS8KgIhczzJNpRyDWWA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://ws096.juntadeandalucia.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA DEL MAR ALFARO GARCIA	FECHA	24/03/2015
ID. FIRMA	ws051.juntadeandalucia.es	QtmlS8KgIhczzJNpRyDWWA==	PÁGINA 2/2
			
QtmlS8KgIhczzJNpRyDWWA==			

The **Secretaría General de Cultura** (Secretary-General of Culture) of the **Consejería de Educación, Cultura y Deporte** of the **Junta de Andalucía** (Department of Education, Culture and Sport of the Regional Government of Andalusia), María del Mar Alfaro García, with National Id Document number 28699474M

### CERTIFIES

That the elements of intangible cultural heritage of Andalusia called "Semana Santa de Baena", "Toques de tambor", "Elaboración del casco de judío" and "Elaboración del tambor" in Baena (Córdoba, Spain), are inventoried in the "Atlas del Patrimonio Cultural Inmaterial de Andalucía" (Atlas of the Intangible Cultural Heritage of Andalusia) since 2010. They are, as well, recorded in the Information System for the Integral Management of the Cultural Heritage in Andalusia (Mosaico), which full documentation is appended to this certification. It features the following contents and Individual register numbers:

**Register number 1901004:**  
**"Semana Santa de Baena"**

The "Semana Santa de Baena" (Holy Week in Baena) has maintained certain elements for almost four centuries that has singled it out, such as the organization in guilds which in turn agglutinate brotherhoods and gangs, the presentation of "autos sacramentales" (sacred theatrical plays), the participation of characters like the Apostles, the Evangelists, the Prophets, the Virtues, Judas, the Roman Centuries or the Three Million Jewish mob organized in the "Cola Blanca" (White Tails) and the "Cola Negra" (Black Tails) (they are called in such way following the colour of the mane hanging from their helmets) that are present during the whole week. These characters give drama to the celebration due to their costumes and to the popular playing of drums distinctive of Baena.

Contents:

- Identification.
- Description.
- Organizational structure.
- Related activities.
- Places of the ritual.
- Information sources.



**Register number 1903003:**

**"Toque de tambor"**

The "Toque de tambor" (playing of drums) of Baena constitutes one of the most prominent expressions of its yearly ritual cycle, since its presence on the streets begins on the eve of Saint Joseph's Day, with the so called "Noche de los Tambores" (the Night of the Drums). Then, the "Toque de tambor" appears along with every procession from Holy Wednesday until Easter Sunday. There are three distinct drumbeats: the "Toque de Procesión" (procession drumbeat), the "Toque de Calle" (street drumbeat) and the "Redoble" (roll).

Contents:

- Identification.
- Description.
- Costume.
- Tools.
- Organizational structure.
- Source and transmission of knowledge.
- Information sources.



**Register number 1902001:**

**"Elaboración del casco de judío" (Making of the Jewish helmet).**

One of the characteristic activities in the town of Baena is the making of the helmets and armors used during the Holy Week by the Roman Centuries (which are common in other towns of the same county) and the Jews mobs grouped in the "Cola Blanca" / "Coliblancos" (White Tails) and the "Cola Negra" / "Colinegros" (Black Tails). This craft is tightly linked to the trades of tinsmith and silversmith, as it takes from them procedures, techniques and tools. The craftsman makes this costume accessories with brass sheets.

Contents:

- Identification.
- Description.
- Activity extent.
- Technical procedures.
- Tools.
- End products.
- Information sources.



## JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
Secretaría General de Cultura

### Register number 1902004: "Elaboración de tambores" (Making of drums).

It's a craft that combines different knowledges in order to complete a drum: tinsmith to make the shell, carpentry to make the wooden bands, leathercraft to make the rings of the tensioners and tanning to treat the goatskins that are used as the membrane.

Contents:

- Identification.
- Description.
- Activity extent.
- Technical procedures.
- Tools.
- End products.
- Information sources.



For the record in the Nomination for the inclusion of the "Tamboradas" in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, I sign it in Seville on March 16th, 2015.

The **Secretaria General de Cultura**  
(General of Culture)



Alfonso del Mar Alfaro García